

Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина

Сергей Александрович Есенин (к 125-летию со дня рождения)

Рекомендательный список литературы (фонды ФБ ТГУ)



Тамбов 2020

*До свиданья, друг мой, до свиданья.
Милый мой, ты у меня в груди.
Предназначенное расставанье
Обещает встречу впереди.
До свиданья, друг мой, без руки, без слова,
Не грусти и не печаль бровей,-
В этой жизни умирать не ново,
Но и жить, конечно, не новей.*
С. Есенин, 1925 г.

Сергей Александрович Есенин - один из самых выдающихся русских поэтов XX века, его лирические стихи представляли новокрестьянскую поэзию, а позднее творчество относится к имажинизму.

Вряд ли можно отыскать более русское место во всей огромной России, чем Рязанская губерния. Именно там, в Кузьминской волости в небольшом селе Константиново родился гениальный человек поэт Сергей Есенин, любивший свою Русь до щемящей боли в сердце. Так глубоко любить Родину, посвятить ей всю свою жизнь и творчество может лишь настоящий сын земли русской, коим и оказался маленький мальчик, появившийся на свет 3 октября 1895 года.

Первые, ещё не совсем сознательные, стихи Сергей начал сочинять в раннем возрасте, толчком к этому послужили бабушкины сказки. По вечерам перед сном она очень много рассказывала их маленькому внуку, но у некоторых был плохой конец, это не нравилось Серёже, и он переделывал окончание сказок на свой лад.

Дед настоял, чтобы мальчик начал рано обучаться грамоте. Уже в пять лет Серёжа учился чтению по религиозной литературе, за что среди сельской детворы получил прозвище Серёга-монах, хотя слыл ужасным непоседой, драчуном и постоянно всё его тело было в садинах и царапинах.

После такого домашнего воспитания семьей было решено отправить Сережу на обучение в Константиновскую земскую школу. В этой школе он проучился пять лет и успел проявить свои высокие способности по предметам. Но вот с поведением у Сергея всегда были проблемы, поэтому школьному преподавательскому совету даже пришлось однажды оставить его на второй год. Но все же выпускные оценки были исключительно высокими.

После окончания земской школы он перешел в церковно-приходскую, находящуюся в селенье Спас-Клепки. Уже в 1909 году, после пятилетнего обучения, Есенин окончил и Земское училище в Константиновке. Мечтой его семьи было то, чтобы Сережа стал учителем. Он смог ее реализовать после обучения в Спас-Клепиках.

Именно там он окончил и второклассную учительскую школу. Она также работала при приходе церкви, как это было заведено в те времена. Сейчас здесь функционирует музей, посвященный творчеству этого великого

поэта. Но после получения преподавательского образования Есенин принял решение поехать в Москву.



В 1914 году Есенин бросает работу и учёбу, и по словам Анны Изрядновой, весь отдаётся стихам.

В 1914 году в детском журнале «Мирок» были впервые опубликованы стихи поэта. В январе его стихи начинают печататься в газетах «Новь», «Парус», «Заря». В этом же году у С. Есенина и А. Изрядновой родился сын Юрий, который был расстрелян в 1937 году.

Тяга к написанию стихов родилась у Есенина еще в Спас-Клепиках, где он обучался в учительской приходской школе. Естественно, произведения имели духовную направленность, еще не были проникнуты нотками лирики. К таким работам можно отнести: «Звезды», «Моя жизнь». Когда поэт пребывал в Москве (1912-1915 гг.), то именно там начал свои более уверенные пробы пера.

В 1915 году было написано стихотворение «Черемуха», в котором он наделяет природу и это дерево человеческими качествами. Черемуха словно оживает и проявляет свои чувства.

Первая книга «Радуница» была выпущена в 1916 году. В ней прослеживался русский модернизм, так как юноша переехал в Петроград и стал общаться с известными писателями и поэтами: С. М. Городецким, З. Н. Гиппиус, Д. В. Filosoфoвым, А. А. Блоком.

В «Радунице» есть и ноты диалектизма, и многочисленные проводимые параллели между природным и духовным, так как названием книги служит день, когда почитают умерших. Тогда же происходит приход весны, в честь

чего крестьяне поют традиционные песни. Это и есть связь с природой, ее обновлением и почитанием тех, кто ушел.

Меняется и стиль поэта, так как он начинает одеваться немного сказочно и более элегантно. На это мог повлиять его опекун Клюев, который курировал его с 1915 по 1917 годы. Стихотворения юного гения тогда с вниманием слушали и С. М. Городецкий, и великий Александр Блок. После призыва на войну в 1916 году Сергей начал общаться и с группой новокрестьянских поэтов.

Выпущенный сборник принес Есенину широкую известность. Она дошла и до Императрицы Александры Федоровны. Она часто звала Есенина в Царское Село, чтобы он мог читать свои произведения ей и ее дочерям.

В 1917 году случилась революция, которая отразилась и на трудах гения. Он получил «второе дыхание» и, воодушевленный, решил выпустить поэму 1917 года под названием «Преображение». Она вызвала большой резонанс и даже критику, так как в ней было много лозунгов Интернационала. Все они были поданы совершенно иным способом, в стилистике Ветхого Завета.

Менялось и восприятие мира, приверженность к церкви. Поэт даже заявил об этом в открытую в одной из своих поэм. Потом он стал ориентироваться на Андрея Белого, стал общаться с поэтической группой «Скифы». К работам конца двадцатых годов относятся: Петроградская книга «Голубень» (1918); второе издание сборника «Радуница» (1918); серия сборников 1918-1920 годов «Преображение» и «Сельский часослов».

Период имажинизма начался с 1919 года. Под ним подразумевается использование большого количество образов, метафор. Сергей заручается поддержкой В. Г. Шершеневича и основывает свою группу, которая впитала и традиции футуризма, стиль Бориса Пастернака. Важным отличием было то, что произведения носили эстрадный характер, предполагали открытое чтение перед зрителем.

Критиком и известным оппонентом Есенина считался В. Маяковский. Но вместе с тем они не выказывали неприязнь публично, хотя их часто сталкивали лбами между собой. Все обходилось критикой и даже уважением к творчеству друг друга.

Гражданской женой Есенина была Анна Изряднова. С ней он познакомился тогда, когда работал помощником корректора в типографии. Результатом этого брака стало рождение сына Юрия. Но брак долго не удержался, так как уже в 1917 году Сергей женился на Зинаиде Райх. За это время у них родились сразу двое детей - Константин и Татьяна. Этот союз также оказался скоротечным.

В официальный брак поэт вступил с Айседорой Дункан, которая профессионально занималась танцами. Эта история любви запомнилась многим, так как их отношения были красивыми, романтическими и отчасти публичными. Женщина была известной танцовщицей в Америке, что подогревало интерес публики к этому браку. При этом Айседора была старше своего супруга, но разница в возрасте им не помешала.



Также жизнь Есенина была связана и с другими женщинами. Например, Галина Бениславская была его личным секретарем. Она всегда была рядом с ним, отчасти посвятив свою жизнь этому человеку.

Смерть настигла великого поэта неожиданно 28 декабря 1928 года. До сих пор не выяснены обстоятельства, при которых Есенин ушел из жизни, а также сама причина смерти. Это случилось 28 декабря 1925 года, а сами похороны прошли в Москве, где и находится могила гения.

В ночь на 28 декабря было написано практически пророческое прощальное стихотворение. Поэтому некоторые историки предполагают, что гений совершил самоубийство, но это не является доказанным фактом.

3 октября 2020 года исполняется 125 лет со дня рождения Сергея Александровича Есенина. К этой дате информационно-библиографический отдел ФБ ТГУ им. Г. Р. Державина подготовил список литературы, имеющий рекомендательный характер, на основе фондов библиотеки, который содержит также электронные ресурсы со ссылками на них. Информация из Научной электронной библиотеки elibrary.ru рассматривалась только за последние три года, с обязательным открытым доступом к статьям. Подбор литературы осуществлялся в апреле 2020 г.

Произведения С. А. Есенина

1. Есенин, С. Глупое сердце, не бойся : избранные стихотворения / С. Есенин. - Москва ; Белград : Вахазар : ИГАМ, 2015. - 173 с. - (Русско-сербская поэтическая библиотека: классика).

2. Есенин, С. А. Избранное / С. А. Есенин ; [составитель, вступительная статья и комментарии Ю. Прокушева]. – Москва : Художественная литература, 1985. - 575 с.

3. Есенин, С. А. Избранные сочинения / С. А. Есенин. - Москва : Художественная литература, 1983. - 432 с. : цв. ил. - (Библиотека классики. Советская литература).

4. Есенин, С. А. Полное собрание сочинений : в 7 т. / С. Есенин ; Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН ; главный редактор Ю. Л. Прокушев. - Москва : Наука : Голос, 1995-1999.

5. Есенин, С. А. Собрание сочинений : в 2 т. / С. А. Есенин. - Москва : Советская Россия : Современник, 1990.

6. Есенин, С. А. Стихотворения. Поэмы / С. А. Есенин ; [составитель, вступительная статья А. А. Козловского]. - Москва : Правда, 1984. - 479 с. : ил.

7. Есенин, С. А. Стихотворения ; Поэмы / С. А. Есенин ; Институт «Открытое общество». - Москва : СЛОВО, 2001. - 679 с. - (Пушкинская библиотека).

8. Есенин, С. А. «Шел Господь пытаться людей в любви...» / вступительная статья А. И. Михайлова ; комментарии В. П. Гарнина. – Санкт-Петербург : Глаголь, 1995. - 207 с. - (К 100-летию со дня рождения).

Литература в ЭБС

9. Есенин, С. А. Дама с лорнетом / С. А. Есенин. – Харьков : Фолио, 2013. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221904> (дата обращения: 06.04.2020).

10. Есенин, С. А. Мемуары / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 13 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96048> (дата обращения: 06.04.2020).

11. Есенин, С. А. Мечта / С. А. Есенин. – Харьков : Фолио, 2013. – 288 с. – Режим доступа: по подписке. –



URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221903> (дата обращения: 06.04.2020).

12. Есенин, С. А. Не жалею, не зову, не плачу / С. А. Есенин. – Харьков : Фолио, 2003. – 222 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227328> (дата обращения: 06.04.2020).

13. Есенин, С. А. Озорной Есенин. Стихотворения, частушки, страдания / С. А. Есенин. – Харьков : Фолио, 2011. – 190 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223261> (дата обращения: 06.04.2020).

14. Есенин, С. А. Персидские мотивы / С. А. Есенин. – Харьков : Фолио, 2013. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221905> (дата обращения: 06.04.2020).

15. Есенин, С. А. Полное собрание стихотворений / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 626 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255858> (дата обращения: 06.04.2020).

16. Есенин, С. А. Поэма о 36 / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 20 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255856> (дата обращения: 06.04.2020).

17. Есенин, С. А. Поэмы / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 218 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255857> (дата обращения: 06.04.2020).

18. Есенин, С. А. Пугачев. Анна Снегина / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 88 с. – (Хрестоматия по школьной литературе 5–9 класс). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442936> (дата обращения: 06.04.2020).

19. Есенин, С. А. Рассказы. Очерки. Статьи / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 199 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255860> (дата обращения: 06.04.2020).

20. Есенин, С. А. Собрание стихотворений / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 215 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255861> (дата обращения: 06.04.2020).

21. Есенин, С. А. Стихотворения (Маленькие поэмы) / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 201 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255862> (дата обращения: 06.04.2020).

22. Есенин, С. А. Стихотворения (не вошедшие в подготовленное С. А. Есениным трехтомное «Собрание стихотворений») / С. А. Есенин. – Москва :

Директ-Медиа, 2014. – 236 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255863> (дата обращения: 06.04.2020).

23. Есенин, С. А. Стихотворения. Поэмы / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 497 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=11902> (дата обращения: 06.04.2020).

24. Есенин, С. А. Стихотворения. Поэмы / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 506 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255864> (дата обращения: 06.04.2020).

25. Есенин, С. А. Стихотворения / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – Кн. 1. – 153 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445761> (дата обращения: 06.04.2020).

26. Есенин, С. А. Стихотворения / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – Кн. 2. – 145 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445763> (дата обращения: 06.04.2020).

27. Есенин, С. А. Страна негодяев / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 71 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255865> (дата обращения: 06.04.2020).

28. Есенин, С. А. Я, Есенин Сергей... / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 684 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255866> (дата обращения: 06.04.2020).

29. Есенин, С. А. Я сердцем никогда не лгу... / С. А. Есенин. – Москва : РИПОЛ классик, 2011. – 132 с. – (Жемчужины поэзии). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212807> (дата обращения: 06.04.2020).

30. Есенин, С. А. Яр / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 77 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255867> (дата обращения: 06.04.2020).



Литература о С. А. Есенине

1. **Аннинский, Л.** Конгениальная пара : С. Есенин и А. Дункан / Л. Аннинский // Родина. – 2007. - № 10. - С.113-117.
2. **Бакула, В.** «...Быть самим собой» / В. Бакула // Библиотечное дело. – 2014. - № 13. - С. 30.
3. **Безруков, В.** Есенин : [роман] / В. Безруков. – Санкт-Петербург : Амфора, 2005. - 644 с. - (Первый канал представляет).
4. **Быков, А.** Первый московский адрес Есенина / А. Быков // Мир музея. – 2006. - № 11. - С. 20-24.
5. **Дункан, А.** Моя жизнь / А. Дункан. - Москва : Профиздат, 1997. - 428 с. : ил. - (Прекрасная дама).
6. Есенин и Айседора Дункан / [составитель Т. И. Маршкова]. - Москва : Алгоритм, 2007. - 287 с.
7. **Занковская, Л. В.** С. Есенин и Б. Пастернак в контексте русской литературы XX века / Л. В. Занковская // Литература в школе. – 2005. - № 12. - С.13-19.
8. **Куняев, С. Ю.** Сергей Есенин / С. Ю. Куняев, С. С. Куняев. - [3-е изд., испр. и доп.]. - Москва : Молодая гвардия, 2005. - 595 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей : Сер. биограф.; Вып. 1122 (922)).
9. **Куняев, С. Ю.** Сергей Есенин / С. Ю. Куняев, С. С. Куняев. - [4-е изд., испр. и доп.]. - Москва : Молодая гвардия, 2006. - 595 с. - (Жизнь замечательных людей : Сер. биограф.; Вып. 1183(983)).
10. **Лекманов, О.** Поэт и революция : Есенин в 1917-1918 годах / О. Лекманов, М. Свердлов // Вопросы литературы. – 2006. - № 6. - С.89-120.



11. Леманов, О. Сергей Есенин : биография / О. Леманов. – Москва ; Свердловск ; Санкт-Петербург : Вита Нова, 2007. – 623 с. : ил. - (Жизнеописания).

12. Летопись жизни и творчества С. А. Есенина : в 5 т. Т. 4 : 3 августа 1923-1924 / Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН ; основатель проекта Ю. Л. Прокушев ; главный редактор Н. И. Шубникова-Гусева ; редколлегия Е. Н. Астахова [и др.]. - Москва : ИМЛИ РАН, 2010. – 735 с.

13. Летопись жизни и творчества С. А. Есенина : в 5 т. / Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН ; основатель проекта Ю. Л. Прокушев ; главный редактор Н. И. Шубникова-Гусева ; редколлегия Е. Н. Астахова [и др.]. - Москва : ИМЛИ РАН, 2010. – Т. 5: в 2 кн.

14. Музей-заповедник С. А. Есенина, Рязанская область / Благотворительный фонд В. Потанина ; автор текста А. Сотникова. - Москва : Ателье «Афиши», [2014]. - 22 с. : цв. ил. - (Музейный гид, 2014).

15. Поэзия 1920-1930-х годов. Очерки жизни и творчества поэтов (М. А. Волошин, Н. А. Клюев, Ходасевич В. Ф., О. Э. Мандельштам, М. И. Цветаева, В. В. Маяковский, С. А. Есенин) // Русская литература XX века : учебное пособие / под редакцией Л. П. Кременцова. - Москва, 2005. - Т. 1. 1920-1930-е годы. - С. 337-450.

16. Рудик, И. К. истории работы Марины Цветаевой над поэмой о Есенине / И. Рудик // Русская литература. – 2014. - № 2. - С. 282-293.

17. Сванидзе, М. 1925 год. Сергей Есенин / М. Сванидзе // Исторические хроники с Николаем Сванидзе 1913-1933 / М. Сванидзе. – Санкт-Петербург, 2008. - Кн. 1. - С. 263-284.

18. Сегень, А. Есенин : Повесть / А. Сегень // Наш современник. – 2008. - № 7. - С.7-44.

19. Сергей Александрович Есенин (1895-1925) : методическо-библиографические материалы / Российская государственная библиотека ; [автор-составитель Е. М. Сахарова]. - Москва, 1995. - 65 с. - (К 100-летию со дня рождения).

20. Сергей Есенин // Культурология : дайджест. – 2011. - № 2(57). - С. 192-193.

21. Сергей Есенин в стихах и жизни : воспоминания современников / [составитель и общий редактор Н. И. Шубникова-Гусева]. - Москва : Республика, 1995. - 590, [2] с., [8] л. цв. ил.

22. Сергей Есенин в стихах и жизни : поэмы, 1912-1925 : проза, 1915-1925 / [составитель и общий редактор Н. И. Шубникова-Гусева]. - Москва : Республика, 1995. - 382, [2] с., [8] л. ил.

22. Сергей Есенин в стихах и жизни : стихотворения, 1910-1925 / [вступительная статья, составитель и общий редактор Н. И. Шубникова-Гусева]. - Москва : Республика, 1995. - 414, [2], [8] л. ил.

23. Серегина, С. А. Андрей Белый и Сергей Есенин : мифология революции / С. А. Серегина // Литература в школе. – 2009. - № 4. - С. 6-8.

24. Скороходов, М. В. Сергей Есенин. Личность. Творчество. Эпоха : (к 120-летию со дня рождения) : по итогам международного научного симпозиума / М. В. Скороходов // Филологические науки (Научные доклады высшей школы). – 2016. - № 2 (март). - С. 108-120.

25. Сухих, И. Русская литература. XX век : Сергей Александрович Есенин (1895-1925) / И. Сухих // Звезда. – 2009. - № 8. - С.217-234.

26. Трубина, А. А. С. А. Есенин (1895-1925) / А. А. Трубина // Избранные имена. Русские поэты XX века : учебное пособие / под редакцией Н. М. Малыгиной. – 2006. - С.177-190.

27. Шубникова-Гусева, Н. И. Летопись жизни и творчества С. А. Есенина : предварительные итоги / Н. И. Шубникова-Гусева // Вестник РГНФ. – 2013. - № 3 (72). - С. 118-133.

28. Шубникова-Гусева, Н. И. «Объединяет звуком русской песни...» : Есенин и мировая литература / Н. И. Шубникова-Гусева ; Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН - Москва : ИМЛИ РАН, 2012 . - 525, [1] с. : ил.

29. Юшкин, Ю. Письмо наркому : (Есенин и Дзержинский) / Ю. Юшкин // Литературная учеба. – 2005. - № 2. - С. 122-132.

Литература в ЭБС

30. Глушаков, Е. Б. Великие судьбы русской поэзии начала XX века / Е. Б. Глушаков. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 256 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56229> (дата обращения: 06.04.2020).

31. Дункан, А. Моя жизнь. Моя любовь / А. Дункан. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 325 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434856> (дата обращения: 06.04.2020).

32. Есенин, С. А. Материалы, связанные с жизнью и творчеством С. А. Есенина / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 145 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255854> (дата обращения: 06.04.2020).

33. Есенин, С. А. Эпистолярное наследие С. А. Есенина / С. А. Есенин. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255853> (дата обращения: 06.04.2020).

34. Мариенгоф, А. Б. Роман без вранья : [книга посвящена Сергею Есенину, с которым автор был особенно близок с 1919 г.] / А. Б. Мариенгоф. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 147 с. – (Мемуары замечательных людей). – Режим доступа: по подписке. –

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=29154> (дата обращения: 06.04.2020).

35. Наседкин, В. Ф. Последний год С. А. Есенина / В. Ф. Наседкин. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 12 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96662> (дата обращения: 06.04.2020).

36. Терехина, В. Н. Неизвестный портрет Сергея Есенина : история создания и обретения / В. Н. Терехина // Современное есениноведение. – 2017. – № 2 (41). – С. 36-41. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30457786>

37. Трубникова, Т. Ю. Танец и Слово : история любви Айседоры Дункан и Сергея Есенина / Т. Ю. Трубникова. – Москва : РИПОЛ классик, 2016. – 577 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481498> (дата обращения: 06.04.2020).

38. Ходасевич, В. Ф. Имена : публицистика / В. Ф. Ходасевич ; под редакцией Л. М. Сурис. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 136 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457546> (дата обращения: 06.04.2020).

О творчестве С. А. Есенина

1. Богомолов, Н. В книжном углу - 13 : добавление к «Летописям жизни и творчества» / Н. Богомолов // Новое литературное обозрение. - 2014. - № 5. - С. 408-414.

2. Влащенко, В. И. «Ой ты, Русь, моя Родина кроткая : Песня и плач, радость и боль в лирике Есенина / В. И. Влащенко // Литература в школе. – 2005. - № 11. - С.19-22.

3. Воронова, О. А. В сердце светит Русь : [Крестьянская обрядовая культура в поэзии С. А. Есенина] / О. Воронова // Народное творчество. Студия : журнал в журнале. - 2015. - № 1 ; 2015. - № 1. - С. 22-25.

4. Воронова, О. Е. Поэтический космос С. А. Есенина в контексте традиций православной храмовой культуры / О. Е. Воронова // Филологические науки (Научные доклады высшей школы). – 2016. - № 2 (март). - С. 81-90.

5. Воронова, О. Е. Сергей Есенин и Эмиль Верхарн : творческие параллели / О. Е. Воронова // Филологические науки (Научные доклады высшей школы). – 2017. - № 1 (январь). - С. 72-81.



6. **Воронова, О. Е.** Сергей Есенин и Эмиль Верхарн : творческие параллели / О. Е. Воронова // Филологические науки (Научные доклады высшей школы). – 2017. - № 1 (январь). - С. 72-81.
7. **Глушаков, П.** Игра со смертью в стихотворении Сергея Есенина «До свиданья, друг мой, до свиданья...» : / П. Глушаков // Вопросы литературы. – 2014. - № 5. - С. 276-300.
8. **Даньдань, У.** Эстетика авангарда в художественной концепции С. Есенина / У. Даньдань // Филологические науки (Научные доклады высшей школы). – 2014. - № 1 (январь). - С. 102-108.
9. **Даньдань, У.** Эстетика авангарда в художественной концепции С. Есенина / У. Даньдань // Филологические науки (Научные доклады высшей школы). – 2014. - № 1 (январь). - С. 102-108.
10. **Дао, Т. А.** Проблемы рецепции творчества Сергея Есенина во Вьетнаме / Дао Туан Ань // Филологические науки (Научные доклады высшей школы). – 2016. - № 2 (март). - С. 100-107.
11. **Дроздов, В.** Еще раз об одном словосочетании в поэме Есенина «Черный человек» / В. Дроздов // Новое литературное обозрение. – 2010. - № 104. - С. 168-178.
12. **Евдокимова, В. Ю.** Роль Л. Н. Толстого в творческом становлении Сергея Есенина / В. Ю. Евдокимова // Филологические науки (Научные доклады высшей школы). – 2016. - № 2 (март). - С. 91-99.
13. **Завьялова, О. С.** О функции перфектива в художественном мире Сергея Есенина / О. С. Завьялова // Русская словесность. – 2004. - № 6. - С. 49-57.
14. **Зайцев, В. А.** Сергей Есенин и Александр Твардовский : (К вопросу о поэтической традиции) / В. А. Зайцев // Филологические науки. – 2006. - № 6. - С. 97-105.
15. **Занковская, Л. В.** Характерные черты стиля Сергея Есенина / Л. В. Занковская // Литература в школе. – 2003. - № 10. - С. 8-13.
16. **Захаров, А. Н.** Художественно-философский мир Есенина / А. Н. Захаров // Литература в школе. – 2004. - № 2. - С. 7-11.
17. **Захаров, А. Н.** Эволюция есенинского имажинизма («органической образности») / А. Н. Захаров // Литература в школе. – 2005. - № 11. - С. 2-7.
18. **Знобищева, М. И.** Поэтика русской любви и ее отражение в художественном мире С. А. Есенина / М. И. Знобищева // Вестник Тамбовского университета. Сер. : Гуманитарные науки. – 2010. - Вып. 6 (86). - С. 203-208.
19. **Иванова, И. С.** Стихия женственности и перцептуальное и экзистенциальное время в лирике С. Есенина / И. С. Иванова // Сервис plus. – 2012. - № 2. - С. 9-13.
20. **Каленова, Н. А.** Образ заграницы в письмах С. А. Есенина : языковой аспект / Н. А. Каленова // Русский язык за рубежом. – 2013. - № 1. - С. 80-87.

21. **Корниенко, Н.** «Покрой есенинский мне узок...» : Есенинский текст и комсомольская поэзия в 1925-1926 гг. / Н. Корниенко // Наш современник. – 2009. - № 10. - С.236-257.
22. **Курдаков, Е.** Мифологическая тайна поэта / Е. Курдаков ; редактор Ю. Курдакова // Наш современник. – 2015.- № 10. - С. 207-218.
23. **Лекманов, О. А.** Сергей Есенин в диалоге с отечественным авангардом / О. А. Лекманов, М. И. Свердлов // Известия РАН. Сер. Литературы и языка. – 2008. - Т. 67, № 1. - С. 21-37.
24. **Макашева, С. Ж.** Эволюция есенинского имажинизма («органической образности») / С. Ж. Макашева // Литература в школе. – 2005. - № 12. - С. 2-5.
25. **Марченко, А.** «Я хочу видеть этого человека...» : попытка истолкования «образов двойного зрения» в поэме Есенина «Пугачев» / А. Марченко // Вопросы литературы. – 2006. - № 6. - С.121-139.
26. **Мешков, В.** Сергей Есенин и Михаил Булгаков / В. Мешков // Наш современник. – 2015. - № 10. - С. 191-199.
27. **Мешков, Ю. А.** «Радуница» Сергея Есенина / Ю. А. Мешков // Литература в школе. – 2006. - № 11. - С.15-18.
28. **Мирошников, В. М.** «Черный человек» С. Есенина и «мелкий человек» Л. Леонова / В. М. Мирошников // Литература в школе. – 2009. - № 5. - С.20-22.
29. **Михаленко, Н. В.** Образ небесного града в творчестве С. А. Есенина / Н. В. Михаленко // Литература в школе. – 2009. - № 3. - С.6-9.
30. **Михеев, М. Ю.** Переклички «Яра» Есенина с «Тихим Доном» Шолохова - сюжетные, мотивные и текстуальные заимствования / М. Ю. Михеев // Вестник Московского университета. Сер. 9 : Филология. – 2014. - № 4. - С. 123-135.
31. **Никульцева, В. В.** Идентичные неологизмы в поэзии В. Маяковского и С. Есенина / В. В. Никульцева // Русская речь. – 2010. - № 1. - С.28-35.
32. **Папазян, Н. Д.** Поэзия Есенина глазами биолога / Н. Д. Папазян // Коррекционная педагогика. – 2013. - № 4. - С. 66-69.
33. **Пашенко, М.** Проблема «Китежского текста» и «Инония» Есенина / М. Пашенко // Вопросы литературы. – 2011. - № 2. - С. 9-58.
34. **Пяткин, С. Н.** Пушкинская традиция в поэме С. А. Есенина «Анна Снегина» / С. Н. Пяткин // Русская литература. – 2007. - № 2. - С.157-173.
35. **Савченко, Т. К.** «Вести сердца к высоте» : Сергей Есенин и Николай Гумилёв / Т. К. Савченко // Филологические науки (Научные доклады высшей школы). – 2017. - № 6 (ноябрь). - С. 74-84.
36. **Самоделова, Е.** Гастрономическая поэтика Есенина / Е. Самоделова // Народное творчество. Студия : журнал в журнале. – 2015. - № 4 ; 2015. - № 4. - С. 39-41.
37. **Самоделова, Е.** Обращение к античности в творчестве Есенина / Е. Самоделова // Литературная учеба. – 2005. - № 6. - С.154-169.

38. Соловей, Т. Г. «Потому, что я с севера, что ли» : анализ поэтического цикла «Персидские мотивы» С. Есенина / Т. Г. Соловей // Литература в школе. - 2005. - № 11. - С.23-29.

39. Соловей, Т. Г. «Ты одна мне помощь и отрада, ты одна мне несказанный свет» : образ матери в лирике С. Есенина / Т. Г. Соловей // Уроки литературы. – 2004. - № 3. - С. 1-5.

40. Филатова, О. А. Евангельские образы в ранней лирике Сергея Есенина / О. А. Филатова // Русская речь. – 2010. - № 6. - С.21-27.

41. Филатова, О. А. Христианские мотивы и образы ранней поэзии С. Есенина / О. А. Филатова // Русская речь. – 2010. - № 4. - С.34-40.

42. Черников, А. П. «Это муза не прошлого дня» : художественные искания С. Есенина / А. П. Черников // Литература в школе. – 2015. - № 1. - С. 2-8.

43. Шубникова-Гусева, Н. И. Есенин и русская история / Н. И. Шубникова-Гусева // Литература в школе. – 2014. - № 8. - С. 19-23 : ил.

44. Шубникова-Гусева, Н. И. К истории издания Собрания стихотворений Сергея Есенина (1926) : новые материалы / Н. И. Шубникова-Гусева // Филологические науки (Научные доклады высшей школы). – 2019. - № 3 (май). - С. 93-99.

45. Шубникова-Гусева, Н. И. Летопись жизни и творчества С. А. Есенина : предварительные итоги / Н. И. Шубникова-Гусева // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. – 2013. - № 3 (72). - С. 118-133.

46. Шубникова-Гусева, Н. И. Сергей Есенин и Максим Горький : к вопросу о творческих переключках / Н. И. Шубникова-Гусева // Филологические науки (Научные доклады высшей школы). – 2014. - № 3 (май). - С. 47-61.

47. Шубникова-Гусева, Н. И. Сергей Есенин и Максим Горький : к вопросу о творческих переключках / Н. И. Шубникова-Гусева // Филологические науки (Научные доклады высшей школы). – 2014. - № 3 (май). - С. 47-61.

48. Шубникова-Гусева, Н. И. «Пришел в этот мир поэт» : о творчестве С. Есенина / Н. И. Шубникова-Гусева // Литература в школе. – 2005 - № 11. - С.8-14.

49. Шубникова-Гусева, Н. И. О поэме Есенина «Анна Снегина» / Н. И. Шубникова-Гусева // Литература в школе. – 2004. - № 9. - С. 8-15.

50. Шубникова-Гусева, Н. И. Творчество С. А. Есенина в школе / Н. И. Шубникова-Гусева // Литература в школе. – 2004. - № 2. - С.12-17.

51. Шубникова-Гусева, Н. «Моцарт и Сальери» Пушкина и «Черный человек» Есенина / Н. Шубникова-Гусева // Литература в школе. – 2009. - № 3. - С. 2-5.

52. Юдушкина, О. В. Иконографический образ Богородицы в «маленьких» поэмах С. А. Есенина 1917-1919 гг. / О. В. Юдушкина // Религиоведение. – 2009. - № 4. - С.160-164.

Литература в ЭБС

53. Биография и творчество Сергея Есенина в энциклопедическом формате : сборник научных трудов по материалам Международной научной конференции, посвящённой 116-летию со дня рождения С. А. Есенина / Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН [и др.] ; редактор К. П. Воронцов [и др.] , ответственные редакторы О. Е. Воронова, Н. И. Шубникова-Гусева. - ? : Государственный музей-заповедник С. А. Есенина, 2012. – 501 с. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30598174> (дата обращения: 20.04.2020).

54. **Виницкий, И. Ю.** «Завещание Сергея Есенина». История одной мистификации / И. Ю. Виницкий // Летняя школа по русской литературе. - 2019. - Т. 15, № 2-3. - С. 234-275. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=42329389> (дата обращения 20.04.2020).

55. **Воронова, О. Е.** Истоки и источники историософской концепции С. А. Есенина / О. Е. Воронова // Современное есениноведение. - 2017. - № 3 (42). - С. 44-49. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32279280> (дата обращения 20.04.2020).

56. **Воронова, О. Е.** С. А. Есенин и духовная культура русского старообрядчества : (статья вторая) / О. Е. Воронова // Современное есениноведение. - 2019. - № 2 (49). - С. 27-40. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41301457> (дата обращения 20.04.2020).

57. **Доманский, В. А.** Традиции И. С. Тургенева в творчестве С. А. Есенина / В. А. Доманский // Современное есениноведение. - 2019. - № 3 (50). - С. 22-31. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41304678> (дата обращения 20.04.2020).

58. **Жамашева, Н. С.** Основные мотивы лирики С. А. Есенина / Н. С. Жамашева, Т. А. Сулейманова // Вестник Жалал-Абадского государственного университета. - 2017. - № 2 (35). - С. 21-25. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35016281> (дата обращения 20.04.2020).

59. **Жулькова, К. А.** Есенин без границ : рецепция творчества С. А. Есенина в мировом литературном процессе / К. А. Жулькова // Реферативный журнал. Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7 : Литературоведение. – 2019. - № 3. – С. 143-150. - URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39546597> (дата обращения 20.04.2020).

60. **Овчинникова, Е. Э.** Мотив странничества в лирике Сергея Есенина 1917-1923 гг. / Е. Э. Овчинникова // Актуальные проблемы филологии. - 2018. - № 16. - С. 153-161. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37024265> (дата обращения 20.04.2020).

61. **Овчинникова, Е. Э.** Мотив странничества в поздней лирике С. Есенина / Е. Э. Овчинникова // Актуальные проблемы филологии. - 2017. - № 15. - С. 128-134. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32832529> (дата обращения 20.04.2020).

62. **Павлова, А. Ю.** Космологические образы произведения С. Есенина «Ключи Марии» и ведическая традиция / А. Ю. Павлова //

Челябинский гуманитарий. - 2017. - № 1 (38). - С. 46-52.
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29289451> (дата обращения 20.04.2020).

63. Пяткин, С. Н. «...Моей юности друг» : образ собаки в лирике С. А. Есенина / С. Н. Пяткин // Научный диалог. - 2019. - № 11. - С. 215-226. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41338337> (дата обращения 20.04.2020).

64. Савченко, Т. К. Есенин и Азербайджан : (статья первая) / Т. К. Савченко // Современное есениноведение. - 2018. - № 4 (47). - С. 18-29. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41298267> (дата обращения 20.04.2020).

65. Савченко, Т. К. Есенин и Азербайджан : (статья вторая) / Т. К. Савченко // Современное есениноведение. - 2019. - № 1 (48). - С. 9-21. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41301487> (дата обращения 20.04.2020).

66. Савченко, Т. К. Есенин и Армения : новые материалы / Т. К. Савченко // Современное есениноведение. - 2017. - № 4 (43). - С. 30-50. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32279290> (дата обращения 20.04.2020).

67. Сергеева, Е. В. Библизмы в поэмах С. Есенина революционного периода / Е. В. Сергеева // Теоретическая и прикладная лингвистика. - 2019. - Т. 5, № 2. - С. 184-196. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=38251723> (дата обращения 20.04.2020).

68. Скороходов, М. В. Сергей Есенин в зеркале американской периодической печати 1922-1925 годов / М. В. Скороходов // Литература двух Америк. - 2017. - № 3. - С. 270-287. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32367931> (дата обращения 20.04.2020).

69. Трифонов, С. И. Уникальная библиографическая находка : (о неизвестном издании произведений С. А. Есенина) / С. И. Трифонов // Современное есениноведение. - 2018. - № 1 (44). - С. 60-65. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35204425> (дата обращения 20.04.2020).

70. Фомин, А. Ю. С. А. Есенин : поэт и философ : (некоторые особенности скрытого цитирования в поэзии С. А. Есенина) / А. Ю. Фомин // Художественная словесность : теория, методология исследования, история : коллективная монография, посвященная 70-летию юбилею доктора филологических наук, профессора, Заслуженного деятеля науки РФ Юрия Ивановича Минералова / под редакцией И. Г. Минераловой, С. А. Васильева. - Москва, 2018. - С. 226-233. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35063250> (дата обращения 20.04.2020).

71. Шубникова-Гусева, Н. И. «Зрение мое преломилось...» : Есенин об Америке / Н. И. Шубникова-Гусева // Литература двух Америк. - 2017. - № 3. - С. 247-269. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32367930> (дата обращения 20.04.2020).

72. Шубникова-Гусева, Н. И. Рисунки Есенина как часть реального комментария к его произведениям / Н. И. Шубникова-Гусева // Studia Litterarum. - 2018. - Т. 3, № 2. - С. 288-309. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35193705> (дата обращения 20.04.2020).



Составитель: Попова О. В.