



ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА ТГУ

Виртуальная выставка



АЛЕКСАНДР БЛОК (1880-1921г.)

«Я лучшей доли не искал...»

К 140-летию со дня рождения

Биография

Александр Александрович Блок – знаменитый русский поэт, чья поэзия на сегодняшний день считается классикой.

Он является одной из важнейших фигур «Серебряного века» и одним из крупнейших представителей русского символизма.



Детство

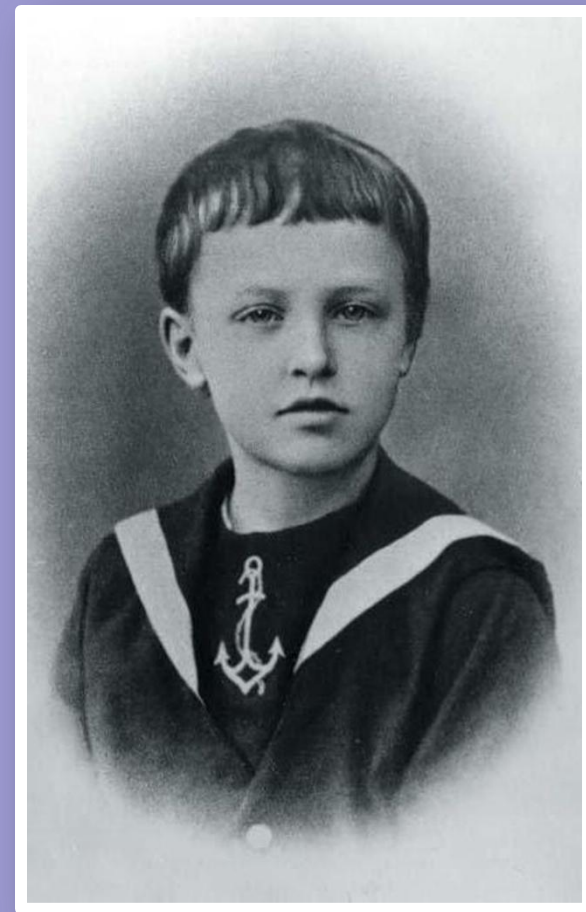
Александр Блок родился 28 ноября 1880 года в Санкт-Петербурге, в семье юриста, профессора Александра Львовича Блока и его жены Александры Андреевны Бекетовой, дочери ректора Санкт-Петербургского университета. Впрочем, своего отца мальчик совсем не помнил: он был почти младенцем, когда мать разорвала отношения с супругом, а позднее даже смогла добиться официального развода, хотя по тем временам это было весьма сложно.



Родители
А.Л. Блок и А. А.Бекетова

Детство

Когда Саше было 9 лет, мама вновь выходит замуж, на этот раз за гвардейского офицера Франца Феликсовича Кублицкого-Пиоттуха, и в биографии Александра Блока появляется отчим-генерал. С ним у мальчика сложились самые дружеские отношения, он впоследствии посвящал отчиму несколько стихотворений, в том числе сборник «Стихи о России».



Александр Блок

Детство



А.Блок с отчимом
Ф.Ф. Кублицким-Пеоттух и
матерью



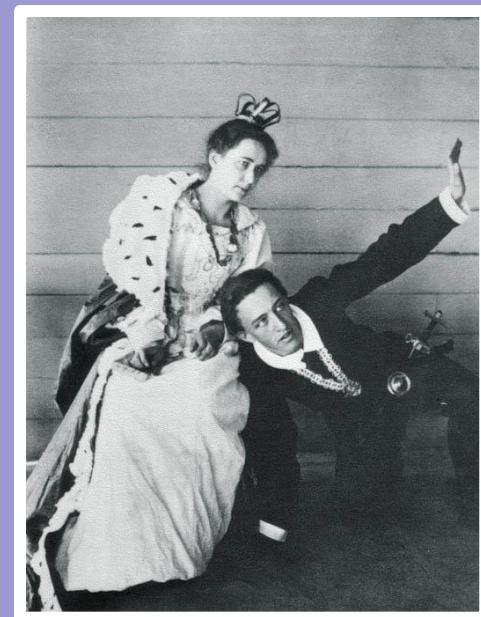
А. Блок на прогулке, 14 лет

Образование и армия

Александр Блок окончил Введенскую гимназию, затем учился на юридическом отделении Санкт-Петербургского университета, но после трех лет занятий решил окончательно связать свою жизнь с писательским мастерством, поэтому перевелся на историко-филологический факультет, где изучал славистику.



18 лет, гимназист



Александр Блок
в роли Гамлета

Образование и армия

Во время Первой мировой войны Блок призвали в армию. Он попал в инженерную дивизию, которая была расквартирована в Белоруссии. Впрочем, молодой человек не скрывал ни перед родными, ни перед друзьями, что главное времяпровождение этой службы заключалось в увеселительных пирушках и наблюдении за скачками на ипподроме.



Александр Блок
в военном мундире, 1917 г.

Революция

Революцию 1917-го года Александр воспринял со смешанными чувствами. С одной стороны, он приветствовал ее как «настоящий русский бунт», а с другой - был не уверен во взятом новом курсе. Тем не менее, он считается одним из немногих деятелей искусства, кто с первых дней стал сотрудничать с новым правительством. Блок входил в Чрезвычайную следственную комиссию и занимался расследованием противозаконных действий со стороны чиновников и выполнял обязанности редактора в различных комитетах и организациях.

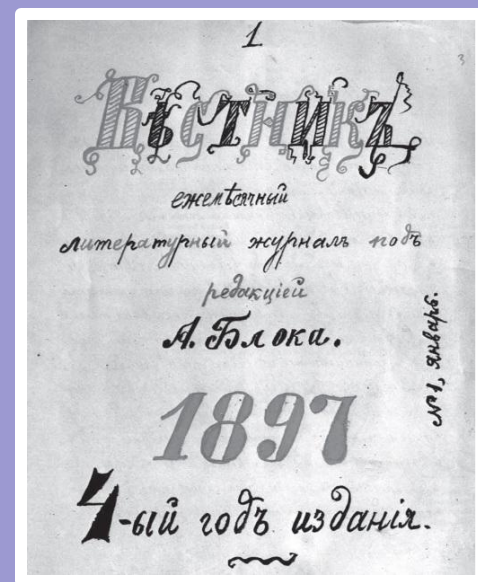


1918 г.

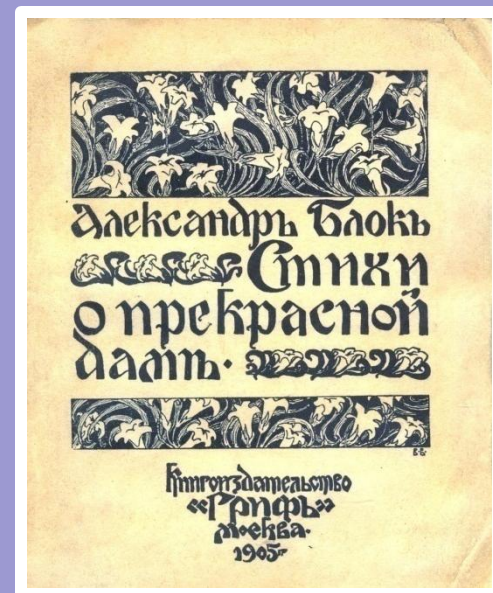
Свои первые стихи Александр Блок написал еще в пятилетнем возрасте, а в 10 лет уже печатался в журнале «Корабль». Подростком Саша «издавал» рукописный журнал «Вестник», который вызывал интерес у знакомых, в том числе и взрослых. Первые серьезные стихотворения Блок поместил в дебютный сборник «Стихи о Прекрасной Даме».

Они были написаны в формате отечественного символизма, как и многие последующие работы. Многие критики сравнивали поэзию Блока с музыкой. Он умело сочетал мистику и быт, повседневность и отрешенность.

Если до Революции строки поэта были скорее нежными и романтическими, мотивирующими разбираться в себе, то затем в творчестве Блока появляется отчаяние на грани крика, напоминающее читателю цыганский романс.



Рукописный журнал «Вестник»,
Издаваемый юным А. Блоком



Сборник А.Блока
«Стихи о прекрасной даме»

Не секрет, что поэт был очень влюбчивым человеком. Первую влюбленность он пережил в 16-летнем возрасте, когда воспылил чувством к 37-летней Ксении Садовской, причем эта женщина сумела оставить значительный след в его раннем творчестве. Однако официально личная жизнь Александра Блока была связана только с одной женщиной, его супругой Любовью Дмитриевной, дочерью профессора Менделеева. Кстати, именно ей он посвятил свой первый сборник «Стихи о прекрасной даме».



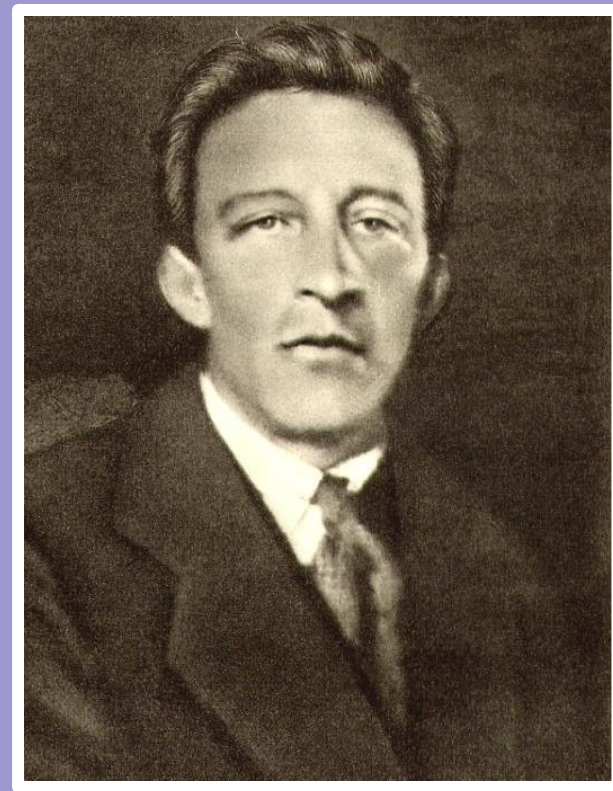
Ксения Садовская



Александр с женой
Любовью Менделеевой

Последние годы жизни

Советская власть широко использовала имя русского поэта. Его привлекали к различным комиссиям и давали всё больше работы, объем которой стал плачевно отражаться на здоровье Блока. В начале 1921 года Александр Александрович выступает в Доме литераторов со своей знаменитой речью «О назначении поэта», хотя к тому моменту у него уже были серьезные проблемы с сердцем и сосудами, развилась астма и цинга.



1921 г.

Максим Горький ходатайствовал перед высшим правлением, чтобы поэту дали возможность пройти необходимое лечение в санатории в Финляндии, но Владимир Ленин лично запрещал давать Блоку визу, боясь, что тот решит не возвращаться.

Без должного лечения Блок слег и 7 августа 1921 года скончался от воспаления сердечных клапанов. Через много лет после смерти Александра Блока в его квартире в Санкт-Петербурге и в подмосковной усадьбе Шахматово были открыты музеи, посвященные этому великому литературному деятелю, внесшему значительный вклад в мировое искусство.

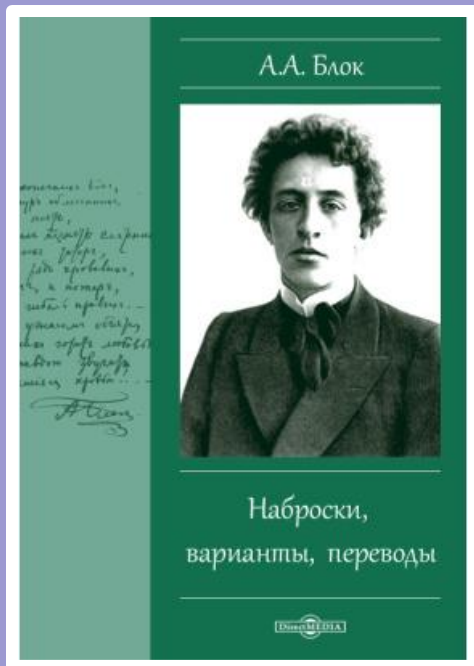


Музей-квартира в Санкт-Петербурге



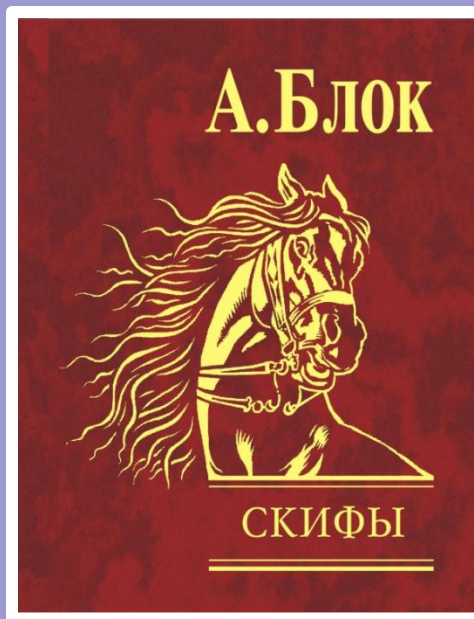
Музей в Шахмотово

Произведения А. Блока



Блок, А.А. Наброски, варианты, переводы: сборник / А.А. Блок. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 514 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=18254>

Блок Александр Александрович - один из самых ярких русских поэтов-символистов XX в. Для творчества Блока характерны многомерность, мятежность, эмоциональная напряжённость его лирического героя, многокрасочность и новаторство художественных средств: максимальное слияние движения ритма с тончайшими оттенками смысла, использование неточных рифм, обращение к свободному стиху, работа над тоническим стихом.



Блок, А.А. Скифы : [12+] / А.А. Блок. – Харьков : Фолио, 2006. – 254 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227505>

Лирика Блока — одно из самых замечательных явлений Серебряного века русской поэзии. В книгу вошли лучшие лирические стихотворения поэта и поэмы "Скифы" и "Двенадцать".

Произведения А. Блока



Блок, А.А. Кармен. Разные стихотворения : [12+] / А.А. Блок. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 52 с.

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443054>

В произведениях этого сборника автор передает красоту чарующих пейзажей, делится мыслями об уникальности и бесценности каждого момента, размышляет о непростой судьбе России. Прообразом лирической героини Кармен в стихотворениях Блока являлась оперная актриса Любовь Александровна Дельмас.



Блок, А.А. Стихи о Прекрасной Даме (1901–1902) : [12+] / А.А. Блок. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 182 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443056>

«Стихи о Прекрасной даме» – ключевой цикл творчества поэта. Каждое стихотворение пронизано ожиданием величественной Прекрасной Дамы, ощущением ее присутствия, чувством глубокого обожания, преклонения перед ней. Многогранный, неповторимый образ Прекрасной Дамы появился благодаря сильнейшим чувствам Блока к своей супруге, Любви Менделеевой.

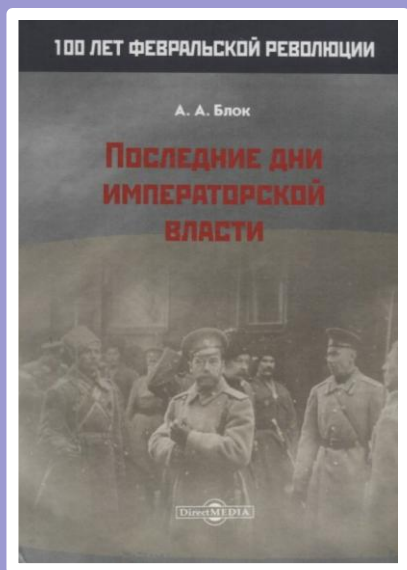
Произведения А. Блока



Тебя не вижу я и долго бога нет. Стихотворения и поэмы / А. А. Блок. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 518 с.

URL: <https://urait.ru/bcode/449058/>

В сборник вошли стихотворения и поэмы Александра Блока, созданные им с 1898 по 1919 год.



Блок, А.А. Последние дни императорской власти : [16+] / А.А. Блок. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 144 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453074>

Данная работа Блока посвящена падению самодержавия в России в 1917 г. и основана на подлинных документах, в большинстве своем ранее не опубликованных. Материалы были собраны Блоком во время его работы редактором в Чрезвычайной Комиссии, учрежденной Временным Правительством для расследования противозаконных по должности действий бывших министров. Труд А. Блока представляет собой собрание документов, содержащих свидетельства непосредственных участников революционных событий, секретные отчеты, доносы и депеши, стенограммы собраний и заседаний, относящиеся к периоду 1916–1917 гг.

Произведения А. Блока



Блок, А.А. О современном состоянии русского символизма / А.А. Блок. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 16 с.

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238189>

Вниманию читателей предлагается доклад «О современном состоянии русского символизма», сделанный А. Блоком в 1910 году в Обществе ревнителей художественного слова. «Художник должен быть трепетным в самой дерзости, зная, чего стоит смешение искусства с жизнью, и оставаясь в жизни простым человеком...» – эти слова великого поэта могут служить духовным ориентиром для каждого.



Блок, А.А. Двенадцать : [12+] / А.А. Блок. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 33 с.

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238185>

В поэме «Двенадцать» (1918) Блок пытался осмыслить события Октябрьской революции. Это яркое и в целом недопонятое современниками произведение стоит особняком в русской литературе Серебряного века и вызывает споры по сей день.

Произведения А. Блока



Блок, А.А. Автобиография: автобиографическое издание / А.А. Блок. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 18 с.

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=17778>

Образ поэта, его размышления о жизни и творчестве, переживания и стремления раскрываются читателю в автобиографической прозе, дневниках и письмах.



Блок, А.А. Полное собрание стихотворений : [12+] / А.А. Блок. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 1173 с.

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238190>

В сборник включены стихотворные произведения Блока 1898-1921 гг., в них отражено влияние смены эпох, Октябрьской революции на творчество великого поэта.

Произведения А. Блока



Блок, А.А. Роза и крест: драматургия : [12+] / А.А. Блок. – Москва : Директ-Медиа, 2006. – 149 с.

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214>

Серия "Классика КнигаФонда". "Роза и Крест" — пьеса Александра Блока, написанная в 1912—1913 годы. Самое крупное драматическое произведение Блока.



Блок, А.А. Стихотворения / А.А. Блок. – Москва : Директ-Медиа, 2008. – 1709 с.

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=17760>

Сборник включает в себя стихи Александра Блока, начиная с 1898 года. В нем представлены практически все произведения поэта.



Бекетова, М. А. Александр Блок / М. А. Бекетова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 215 с.

URL: <https://urait.ru/bcode/456106/>

Переводчица М. А. Бекетова в течение десяти лет вела семейный дневник, который позднее переродился в книгу — биографический очерк об Александре Блоке, которому Бекетова приходилась теткой по материнской линии. Попытка дать краткий очерк жизни поэта, осуществленная не просто современником, но и непосредственным наблюдателем многих событий в его жизни, стала уникальным опытом и до сих пор представляет собой неоценимый вклад в наши знания о Блоке.

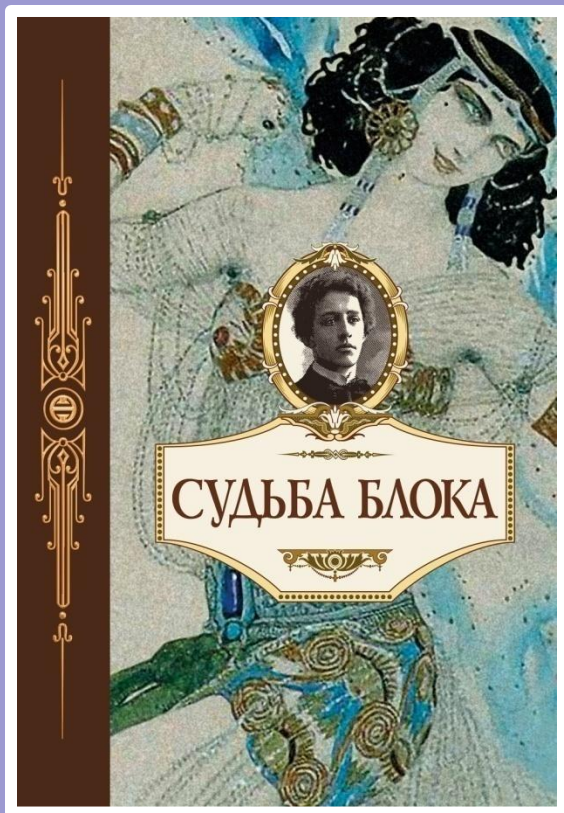


Белый, А. Воспоминания о Блоке / А. Белый. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 440 с.

URL: <https://urait.ru/bcode/456245/>

Книга представляет читателю воспоминания Андрея Белого о другом известном русском литературном деятеле — Александре Блоке. Обе эти личности оставили значительный след в истории и литературе нашей страны начала века. Издание содержит большое количество портретов поэтов, писателей и других известных личностей, которые входили в близкий круг Александра Блока.

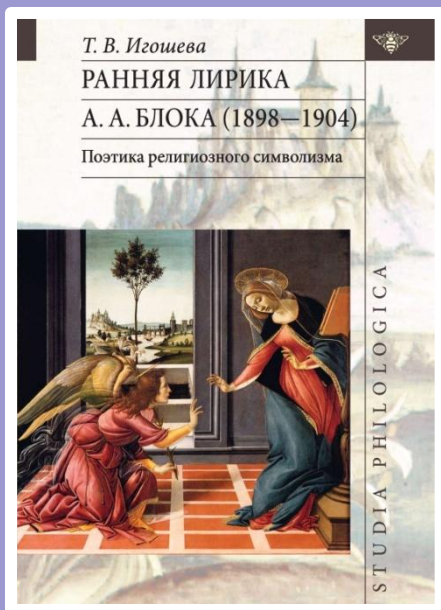
Литература о А. Блоке



Немеровская, О. Судьба Блока. По документам, воспоминаниям, письмам, заметкам, дневникам, статьям и другим материалам. / О. Немеровская, Ц. Вольпе. — Москва : Человек, 2009. — 346 с.

URL: <http://www.iprbookshop.ru/65580.html>

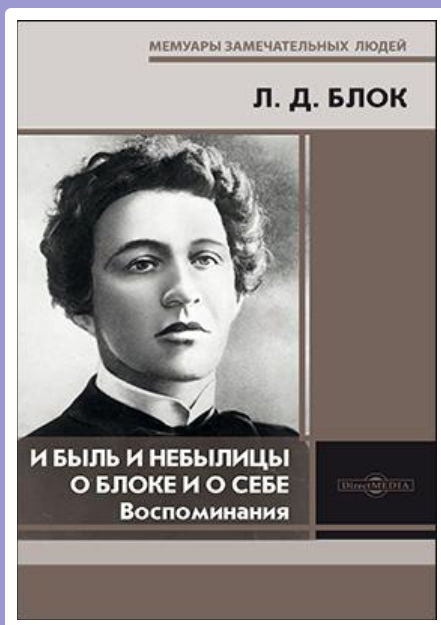
В начале 1930 года в тогдашнем уже Ленинграде, было отпечатано для Издательства Писателей Ленинграда 4200 экземпляров книги "Судьба Блока", составленной О. Немеровской и Ц. Вольпе по документам, воспоминаниям, письмам, заметкам, дневникам, статьям и другим материалам. Эта посмертная книга о Блоке не была, конечно, первой. Уже в 1922 году появилась биографическая книга М. Бекетовой "А. Блок", в том же году В. Княжнин издал свою книгу "А. А. Блок". В 1924 году Н. Ашукин составил "Блок в воспоминаниях современников и его письмах". Многие из этих книг сделались почти недоступными раритетами. С тех пор прошли десятилетия. За это время во множестве издавались сборники писем Блока к отдельным лицам, его записные книжки, литературные о нем воспоминания, множество исследований блоковского творчества, его поэтики, даже описания личной библиотеки Александра Александровича...



Игошева, Т. В. Ранняя лирика А. А. Блока (1898-1904) : поэтика религиозного символизма / Т. В. Игошева. — Москва: Глобал Ком, 2013. — 399 с.

[URL: http://www.iprbookshop.ru/28647.html](http://www.iprbookshop.ru/28647.html)

Монография представляет собой исследование ранней лирики А.А. Блока в контексте его религиозного мировосприятия. В работе раскрывается содержание целого ряда понятий метафизического, религиозного, мистического содержания, которые легли в основу поэтической книги Блока «Стихи о Прекрасной Даме».



Блок, Л.Д. И быль и небылицы о Блоке и о себе: воспоминания : [12+] / Л.Д. Блок. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 86 с. – (Мемуары замечательных людей).

[URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565016](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565016)

В издание вошли мемуарные записи Любови Дмитриевны Менделеевой-Блок (1881-1939 гг.) – вдовы Александра Блока, Это, прежде всего, "интимно-психологическая исповедь", в которой разнообразная, долголетняя театральная и литературная деятельность Л.Д. Менделеевой-Блок как бы отодвинута на второй план. Но в то же время эти воспоминания стали "одним из наиболее авторитетных документов мемуарного фонда русского символизма".

Уважаемые пользователи!

*С полным текстом книг,
представленных на выставке,
Вы можете ознакомиться в
ЭБС «Университетская библиотека
онлайн», «Юрайт», «IPR BOOKS» .*



Составитель выставки:
Заведующая сектором обслуживания
профильных классов
Фундаментальной библиотеки
Быкасова М.А.