

**6 июня - Пушкинский  
день в России  
(День Русского языка)**

*221 год со дня Рождения  
Александра Сергеевича Пушкина*



*«Русский язык, выразительный и  
звучный,  
гибкий и мощный в своих  
оборотах и средствах,  
переимчивый  
и общительный в своих  
отношениях к чужим  
языкам. Ему свойственна  
величавая плавность,  
яркость, простота и гармоническая  
точность.*

*Язык — это и есть народ.»*

*А.С. Пушкин*



*В. А. Тропинин - «Портрет А. С. Пушкина»»,  
1827 г.*

*Вклад Пушкина в развитие русского языка трудно переоценить. Писателя и основоположника современной культуры волновало будущее поколение, он хотел повлиять на воспитание молодёжи. Необъятен и вклад Пушкина в русскую литературу: каждое произведение автора имеет смысл, определённую мораль. Он высмеивал человеческую глупость, жадность и лицемерие.*

*А. С. Пушкин обладал революционным мировоззрением, был культурно развит и многогранен. Писатель имел благородные цели по преобразованию литературного стиля письма, которые сопровождали его всю жизнь.*



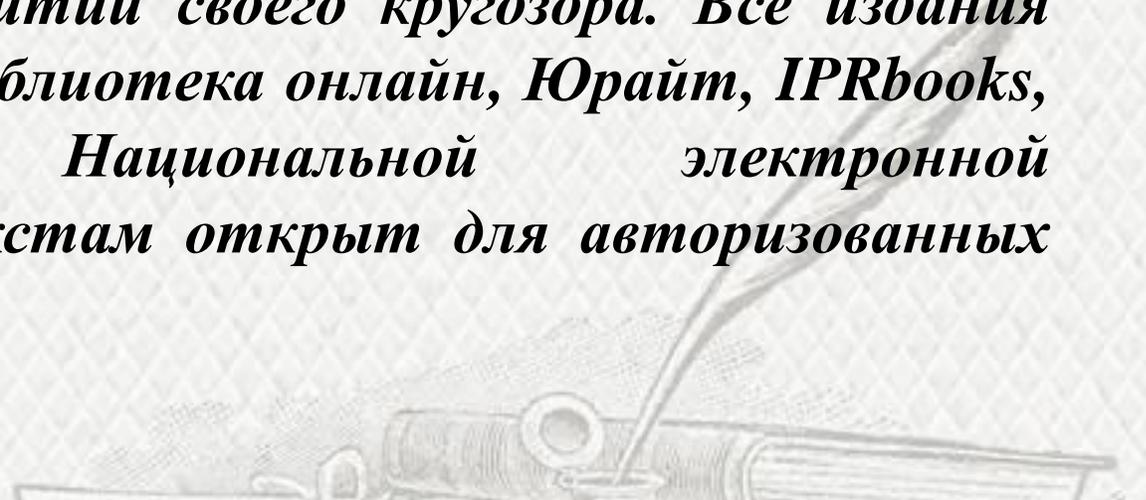
*Татьяна Духанова - «Я помню чудное мгновенье...». 1989 г.*



*Мы подобрали для вас литературу, отражающую вклад Александра Сергеевича Пушкина в культуру России и всего мира в целом. Вечная классика, которая не теряет своей актуальности: тема любви, дружбы и чести, и, конечно же - особая любовь классика к «выразительному и звучному русскому языку».*

*Данная виртуальная выставка включает как книги А. С. Пушкина, так и издания по русскому языку и культуре речи, стилистике и лингвистике, и фонетике современного русского языка.*

*Подобранная литература будет полезна, как при написании научных студенческих работ, так и в развитии своего кругозора. Все издания взяты из ЭБС (Университетская библиотека онлайн, Юрайт, IPRbooks, Консультант студента), Национальной электронной библиотеки. Доступ к полным текстам открыт для авторизованных пользователей.*



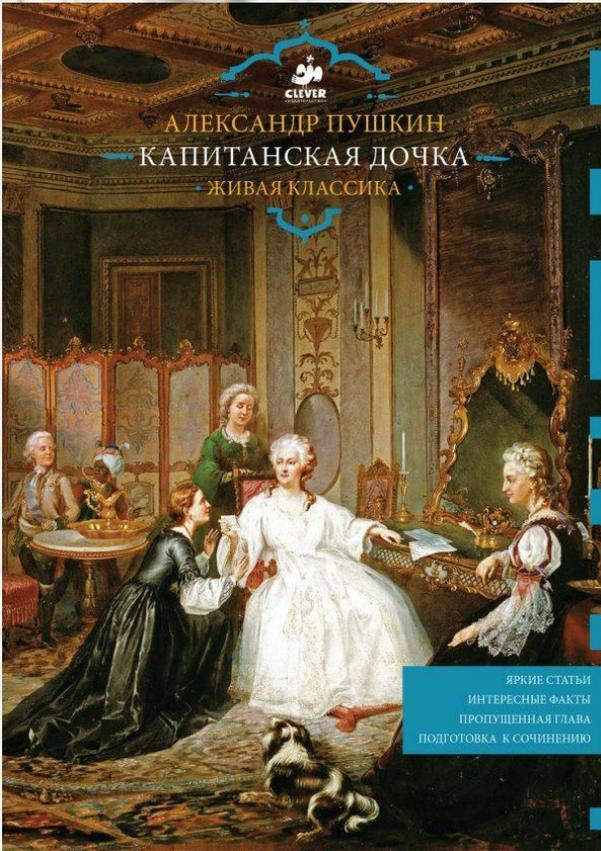
## Подборка легендарных произведений А. С. Пушкина

Пушкин, А. С. Евгений Онегин. Медный всадник / А. С. Пушкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 199 с. — (Памятники литературы). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457240>

В данном издании представлены поэма «Медный всадник» и роман в стихах «Евгений Онегин», названный В. Г. Белинским «энциклопедией русской жизни». В издание включены сохранившиеся отрывки из «Путешествия Онегина» и примечания. Для широкого круга читателей.

Пушкин, А. С. Стихотворения 1809—1836 годов / А. С. Пушкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 604 с. — (Памятники литературы). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/446971>

А. С. Пушкин — величайший русский поэт, известный своим легким слогом и изяществом выражения мысли. Его жизненная философия и творческие искания отразились в стихах и поэмах — любовной, философской, гражданской лирике и ироничных эпиграммах. В сборник включены стихотворения 1809—1836 годов. Для широкого круга читателей.

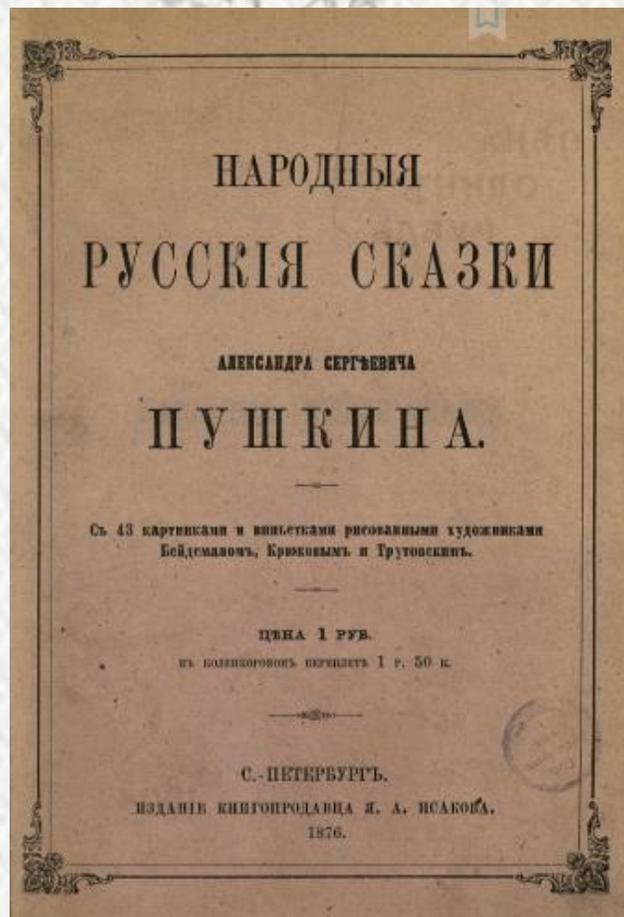


Капитанская дочка [Текст] / Александр Пушкин. - Москва : Clever, 2014. - 223 с. : цв. ил., портр.; 25 см. - (Живая классика). - URL:[https://rusneb.ru/catalog/000207\\_000017\\_RU\\_RGDB\\_BIBL\\_000455484/](https://rusneb.ru/catalog/000207_000017_RU_RGDB_BIBL_000455484/) (ЭБС «НЭБ»)

Портал НЭБ предлагает скачать бесплатно или читать онлайн книгу «Капитанская дочка. Живая классика яркие статьи, интересные факты, пропущенная глава, подготовка к сочинению», автора Пушкин Александр Сергеевич. Книга была издана в 2014 году. Содержит 170 с.

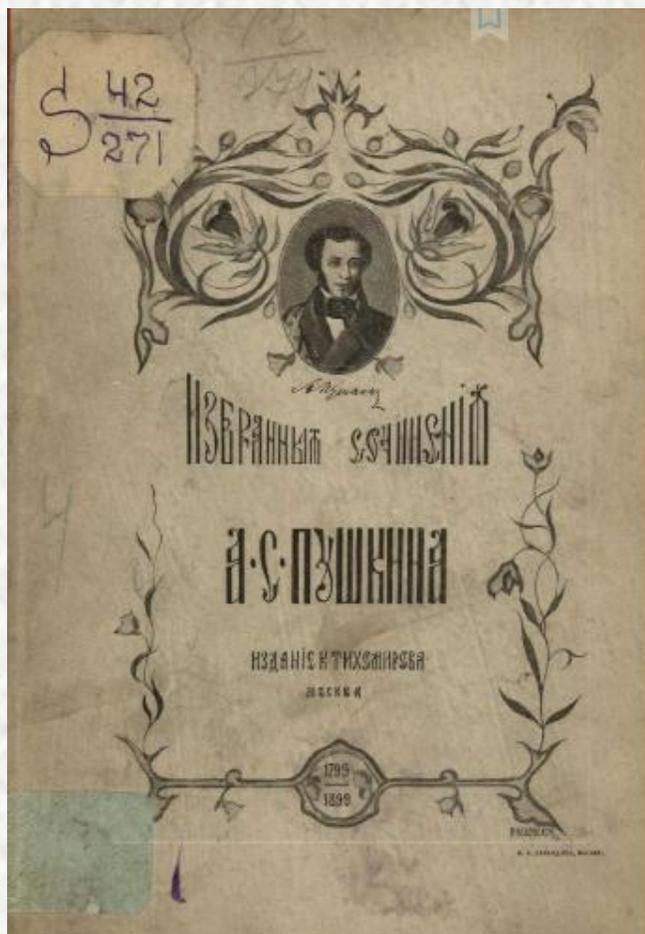


Пушкин, Александр Сергеевич (1799-1837). Народные русские сказки Александра Сергеевича Пушкина : с 43 картинками и виньетками, рис. худож. Бейдеманом, Крюковым и Трутовским. - СПб. : Я. А. Исаков, 1873 (обл. 1876). - [4], 173, [2] с. : ил.; 21 см. - URL: [https://rusneb.ru/catalog/000200\\_000018\\_v19\\_rc\\_1449322/](https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_v19_rc_1449322/)(ЭБС «НЭБ»)





Пушкин, Александр Сергеевич (1799-1837). Избранные сочинения  
 Александра Сергеевича Пушкина : Шк. изд. [1799-1899] : С  
 биогр. и портр., исполн. художеств. фототип. К.А. Фишер. -  
 Москва : К. Тихомиров, 1899. - XVI, [4], 440 с., 1 л. портр.; 21. —  
 URL: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_003689629/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003689629/) (ЭБС  
 «НЭБ»)



**Александръ Сергѣевичъ Пушкинъ.**

„Ученіе — свѣтъ, изученіе — тѣнь“, — говоритъ русская пословица, коротко, но ясно указывая на значеніе для человѣка пріобрѣтеннаго образованія, которое даетъ человѣку самыя разнообразныя и постоянныя знанія, приучаетъ его думать, разсуждать, развивать въ немъ любовь ко всему доброму и прекрасному.

Учился мы сначала дома, подъ надзоромъ родителей, учился потомъ въ различныхъ школахъ, но и по окончаніи ученія въ этихъ школахъ мы не перестали учиться. „Вѣкъ живи — вѣкъ учишься“, — говоритъ другая пословица. Учить насъ наблюденія надъ природою и жизнью другихъ людей, учить насъ личный опытъ, бесѣды съ другими людьми, болѣе насъ опытными, знающими, — учить насъ, наконецъ, разные сочиненія, книги, написанныя умными и образованными людьми на пользу общему. Много получаемъ мы отъ ученія книгъ и удовольствія, душевнаго наслажденія, такъ какъ потребность знанія свойственна вообще душѣ человѣка.

Книги, написанныя о предметахъ болѣе или менѣе интересныхъ и полезныхъ для всѣхъ или для многихъ людей, написанныя притомъ ясно, толково, а то и красиво, составляютъ такъ называемую *литературу*, а тѣ, кто пишутъ такія книги, называются *литераторами*, *писателями*.

Но книги бываютъ разныя. Однѣ изъ нихъ — часто дѣловыя (учебныя, учебныя, — *прозаическія* сочиненія), имѣютъ въ виду сообщить людямъ только различныя познанія, напр., по исторіи, по медицинѣ и т. п., и дѣйствуютъ только на рассудокъ читателя, нѣсколько не дѣйствуя на его воображеніе и чувства; другія же книги дѣйствуютъ не только на рассудокъ читателя, но и на воображеніе его и чувства, и не только сообщаютъ ему

IV

знанія, но заставляютъ его волноваться, радоваться или печалиться, возбуждаютъ въ немъ сочувствіе или негодованіе къ чему-либо. Книги перваго рода (сочиненія прозаическія), кромѣ того, говорятъ намъ только о томъ, что дѣйствительно было или есть въ жизни на самомъ дѣлѣ, въ книгахъ же втораго рода писатели изображаютъ часто не только то, что было или есть на самомъ дѣлѣ, но и то, что *можетъ* быть или что *обыкновенно* бываетъ въ жизни при известныхъ обстоятельствахъ, — не только то, какъ, напр., дѣлѣтний человекъ поступилъ, думать или чувствовалъ въ томъ или другомъ случаѣ, но и то, какъ человекъ вообще *можетъ* или *долженъ* быть поступить, думать и чувствовать при тѣхъ или другихъ житейскихъ обстоятельствахъ. Для изображенія этого писатели должны часто прибѣгать къ вымыслу какого-либо случая, разнахъ подробностей, дополнять ими дѣйствительно случившееся и пр., — должны заботиться, чтобы изложеніе было не только ясно и точно, но и живо, шплетиво, картинно. Книги и сочиненія такого рода называются *художественными*, *художественными*, а писатели — *художниками*.

Наблюдая жизнь человѣческую, поэты не относятся къ ней равнодушно, а одними явленіями ея восхищаются, радуются имъ, другими возмущаются, негодуютъ на нихъ, и всѣ свои такія чувства выражаютъ въ своихъ сочиненіяхъ, желая, чтобы и читатели чувствовали такъ же, какъ они. Весьма важно, конечно, при этомъ, чтобы поэтъ умѣлъ твердо понимать жизненныя явленія, правильно ихъ оцѣнивать и передавать свою оцѣнку читателю. И тѣмъ полезнѣе для жизни человѣческой воображался поэтому явленія, чѣмъ глубже и вѣрнѣе умѣетъ онъ оцѣнить эти явленія, и чѣмъ болѣе способенъ онъ передать свои чувства и мысли по поводу этихъ явленій читателю, тѣмъ большую пользу и удовольствіе доставитъ онъ ему, тѣмъ больше и самъ онъ оцѣнитъ въ литературѣ и въ дѣлѣ странѣ его чествуя при жизни, дѣлая тысячи веревъ провозвѣстать его въ могилу, сограждане торжественно ставятъ ему памятники, служатъ по немъ панихиды и торжественно вспоминаютъ его въ годовщину его рожденія или смерти.

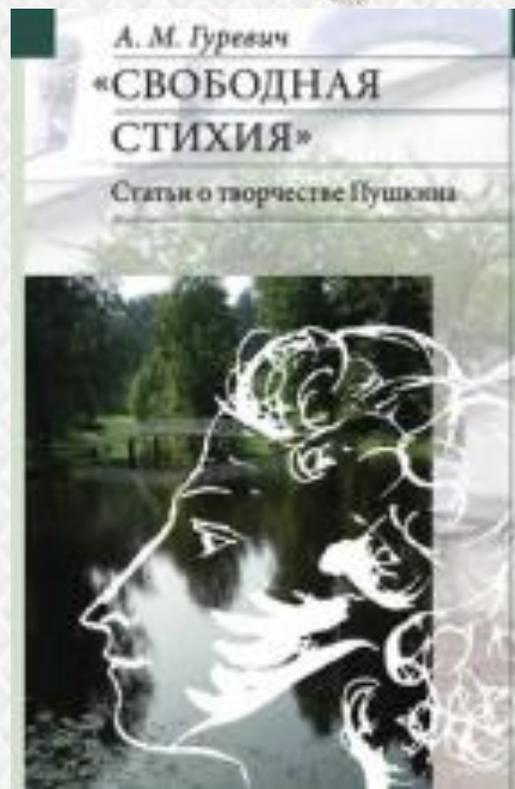
Уже 100 лѣтъ прошло послѣ рожденія величайшаго русскаго поэта, Александра Сергѣевича Пушкина (26 мая 1799 года — 26 мая

## Анализ творчества А. С. Пушкина

Гуревич, А. М. «Свободная стихия» : статьи о творчестве Пушкина / А. М. Гуревич. — Москва : Языки славянской культуры, 2015. — 376 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/35728.html>

В книге обсуждаются проблемы, вызывающие серьезные разногласия среди специалистов. В первой ее части речь идет о синтетической природе пушкинского романтизма, о соотношении в творчестве Пушкина начал доромантических и собственно романтических, о романтической окрашенности его реалистических произведений.

Во втором разделе критически рассматриваются три устойчивых мифа о поэте: миф о Пушкине как «чистом художнике», далеком от актуальных общественных проблем; о Пушкине как истинном христианине и убежденном монархисте; о Пушкине как безусловном единомышленнике декабристов. Им противопоставляется анализ ряда важнейших произведений Пушкина зрелой поры, выявляются их потаенные, скрытые смыслы, ускользающие обычно от внимания читателей и критиков. Наконец третий раздел составляют статьи из двухтомной «Онегинской энциклопедии» (1999; 2004), посвященные главным героям и важнейшим особенностям построения романа в стихах. Книга адресована не только специалистам-литературоведам, но и широкому кругу читателей русской классики.

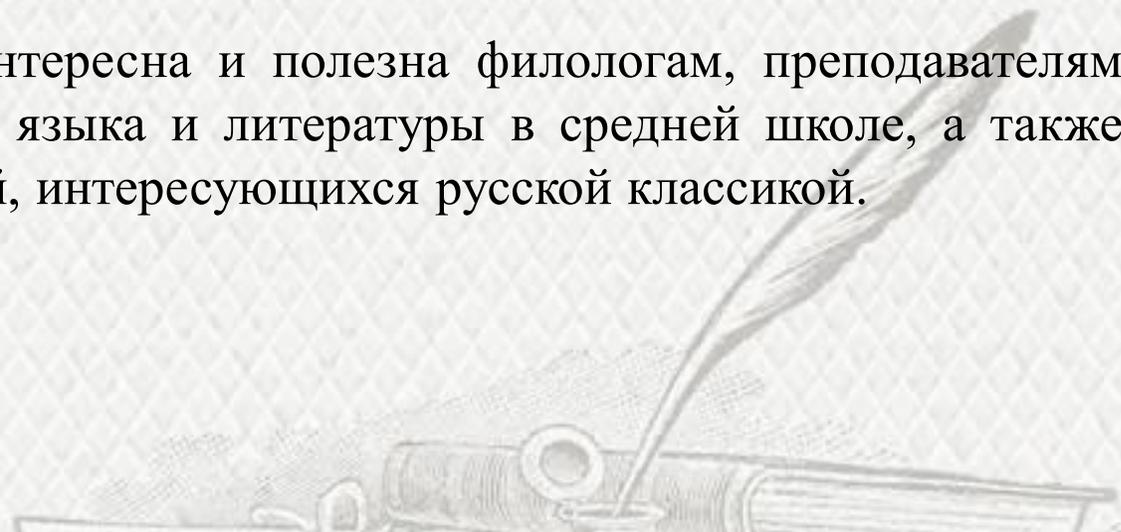




**Жилина, Н. П. Творчество А.С. Пушкина в контексте христианской аксиологии : онтологический и антропологический аспекты. Монография / Н. П. Жилина. — Калининград : Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2009. — 311 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/23935.html>**

В монографии творчество Пушкина рассматривается как единая аксиологическая система, ключевыми понятиями в которой являются такие центральные христианские категории, как любовь, милосердие, нравственный закон, совесть, грех, добро и зло, обращающие читателя к проблемам духовного плана.

Книга может быть интересна и полезна филологам, преподавателям вузов, учителям русского языка и литературы в средней школе, а также широкому кругу читателей, интересующихся русской классикой.





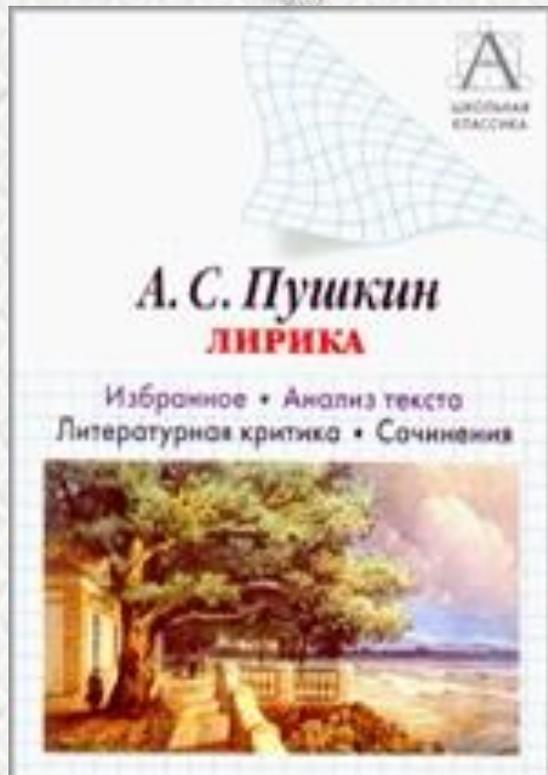
**Веробьян, Б. С. Пушкин Александр Сергеевич. (Жизнь и творчество поэта после ссылки, с сентября 1826 года по сентябрь 1829 года. Свобода по-николаевски. Сватовство к Наталье Гончаровой. Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года.) / Б. С. Веробьян. — Москва : Техносфера, 2012. — 132 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/26911.html>**

На страницах этой книги, оригинальной по форме изложения, предстают фрагменты одного из значимых периодов жизни и творчества великого русского поэта Пушкина Александра Сергеевича с сентября 1826 года (возвращение из ссылки в Москву по вызову Николая I) по сентябрь 1829 года (сватовство к Наталье Гончаровой и путешествие в Арзрум). Молодой император Николай I помиловал поэта, но Пушкин получил свободу «по-николаевски»...А в жизни Александра Сергеевича были кумирами муза, любовь и свобода... И поэт мечтал по-настоящему быть независимым. Однако в армии Паскевича поэт не смог реализовать свои намерения. Там он был под «бдительным оком» командующего, который понимал значение гения Александра Пушкина для России...Так, фактически не почувствовав запаха пороха, по убедительному совету Паскевича, но с его подарком – кривой турецкой саблей – поэт покинул армию. Возвращается в Москву с надеждой на встречу с Натальей Гончаровой...

Настоящее издание содержит много иллюстраций, большинство из которых выполнено на основе живописных произведений пушкинского периода первой половины XIX века...Книга предназначена для широкого круга любителей русской литературы.



**Сарычев, И.О. А.С. Пушкин. Лирика: избранное, анализ текста, литературная критика, сочинения : [12+] / И.О. Сарычев. – Москва : Родин и Компания, 2004. – 63 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46439> (ЭБС «Университетская библиотека «On-line»)**



В книгу включены основные поэтические произведения А.С.Пушкина, приводится анализ поэтических текстов, литературная критика, примеры сочинений.





Вересаев, В. В. О Пушкине. Избранные статьи / В. В. Вересаев. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 181 с. — (Антология мысли). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456147>



Представленные здесь работы дают возможность непосредственно познакомиться с мыслями В. В. Вересаева о великом русском писателе. Углубленному изучению жизни и творчества Пушкина Вересаев посвятил четверть века. Для широкого круга читателей.





**Баевский, В.С. Пушкинско-пастернаковская культурная парадигма : монография / В.С. Баевский. – Москва : Языки славянской культуры, 2011. – 736 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466698> (ЭБС «Университетская библиотека «On-line»**

Монография заслуженного деятеля науки РФ, лауреата премии А. Т. Твардовского, профессора В. С. Баевского посвящена творчеству двух великих поэтов России на фоне культурного процесса XIX—XX вв. Исследования автора опираются как на ранние публикации критиков, так и на новейшие труды историков литературы разных стран на разных языках. Такая широкая площадь опоры позволяет автору открыть ряд новых точек зрения на историко-литературный процесс, пересмотреть некоторые казалось бы устоявшиеся взгляды, поднять новые проблемы.

Книга найдет своего читателя среди интеллигентных людей всех возрастов, начиная со старших школьников, которым дорога русская культура, русская поэзия.



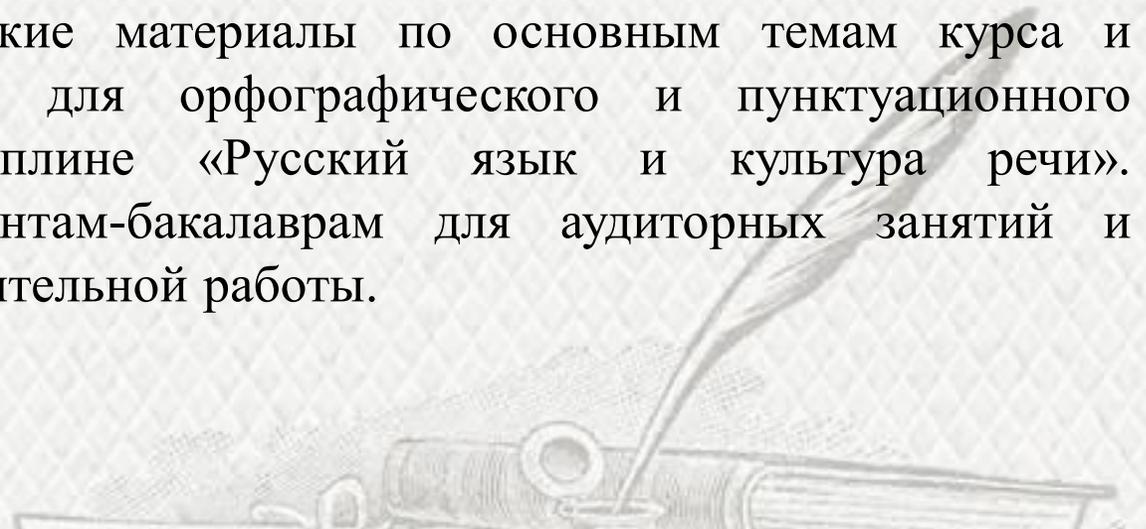
## Русский язык и культура речи

Брадецкая, И.Г. Русский язык и культура речи : учебное пособие : [16+] / И.Г. Брадецкая ; Российский государственный университет правосудия. – Москва : Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2018. – 116 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560806> (ЭБС «Университетская библиотека «On-line»)



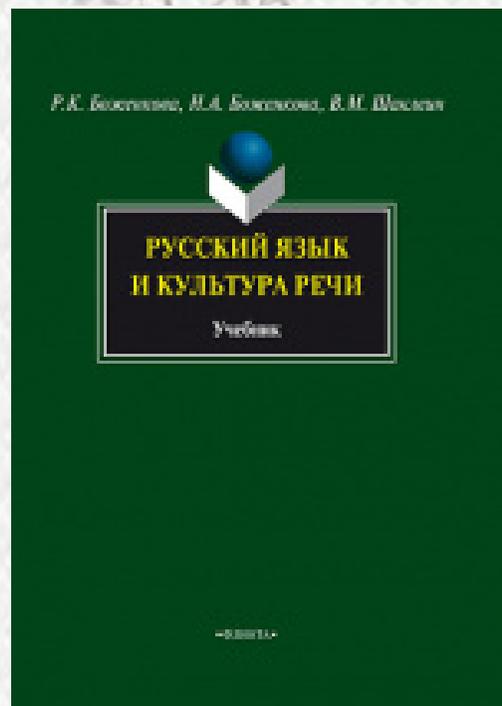
Пособие подготовлено в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по специальности «Юриспруденция». Содержит примерные планы семинаров, теоретические материалы по основным темам курса и практические задания для орфографического и пунктуационного тренингов по дисциплине «Русский язык и культура речи».

Адресовано студентам-бакалаврам для аудиторных занятий и внеаудиторной самостоятельной работы.



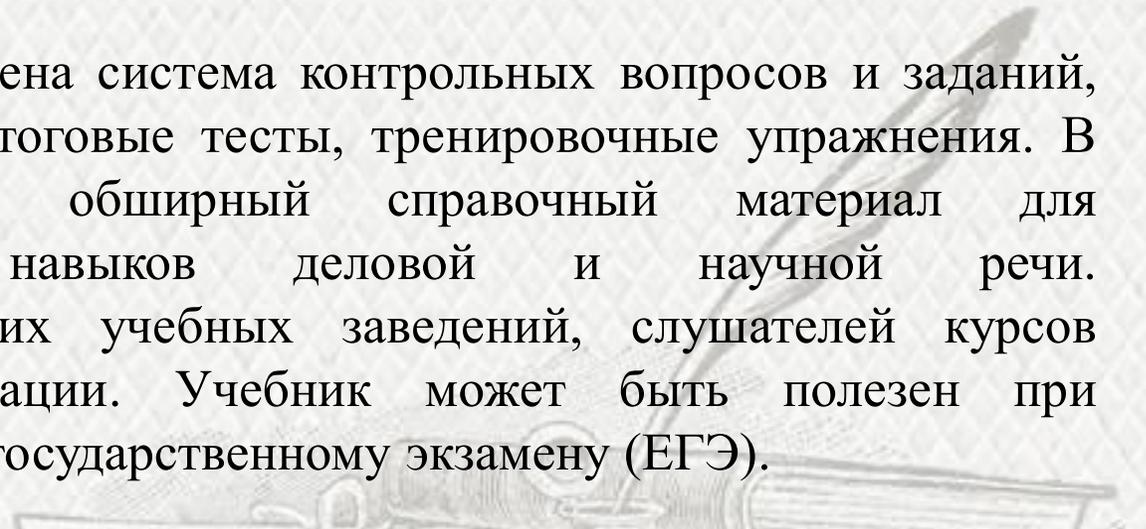


Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи : учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. – 4-е изд., стереотип. – Москва : Флинта, 2016. – 607 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539> (ЭБС «Университетская библиотека «On-line»)



Учебник подготовлен в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта высшего профессионального образования, способствует формированию современной языковой личности, направлен на повышение уровня речевой, лингвистической и коммуникативной компетенции студентов. Структурно-графические средства обучения – алгоритмы, схемы и таблицы – помогают самостоятельному усвоению материала.

В книге представлена система контрольных вопросов и заданий, диагностирующие и итоговые тесты, тренировочные упражнения. В приложениях дается обширный справочный материал для совершенствования навыков деловой и научной речи. Для студентов высших учебных заведений, слушателей курсов повышения квалификации. Учебник может быть полезен при подготовке к Единому государственному экзамену (ЕГЭ).





**Лисицкая, Л. Г. Русский язык и культура речи: компетентностный подход : учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлениям «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование», «Психология», «Физическая культура» / Л. Г. Лисицкая. — Армавир : Армавирский государственный педагогический университет, 2019. — 175 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/82450.html>**

Лисицкая Л.Г.

**Русский язык и  
культура речи:  
компетентностный  
подход**

учебно-методическое пособие

2019

Учебно-методическое пособие предназначено для помощи в организации аудиторной и самостоятельной работы при изучении культуры речи по направлениям «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование», «Психология», «Физическая культура». Пособие подготовлено в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, направлено на формирование у обучающихся спектра общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, соответствующих различным видам профессиональной деятельности.

Адресовано студентам высших учебных заведений, преподавателям и всем, интересующимся вопросами культуры речи и формирования компетентной языковой личности.





**Деева, Н. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие для обучающихся по направлениям подготовки вузов культуры / Н. В. Деева, А. А. Лушпей. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 108 с. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76343.html>**



В учебном пособии раскрываются основные аспекты культуры речи, рассматриваются отдельные виды норм и особенности функциональных стилей русского литературного языка, излагаются рекомендации по подготовке публичного выступления. Пособие предназначено для студентов нефилологических направлений подготовки.



**Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк [и др.] ; под редакцией В. Д. Черняк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02663-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449970>**



Учебник построен в соответствии с новыми функциональными ориентациями дисциплины «Русский язык и культура речи» и ставит задачей не только развитие речевой компетенции студентов, но и расширение их представлений о русском языке, о современной речевой ситуации, о речевом портрете нашего современника.

Авторы рассматривают актуальные для речевого поведения аспекты бытования русского слова, нормы русской речи, стилистические аспекты речевой культуры, основы речевой коммуникации. Издание содержит теоретический материал и большое количество практических заданий для аудиторной и самостоятельной работы студентов.

## Стилистика и лингвистика

**Проблемы современной лингвистики и методики преподавания языковых и литературоведческих курсов : сборник научных трудов : [16+] / науч. ред. Л.А. Араева ; отв. ред. Э.С. Денисова ; Кемеровский государственный университет, Кафедра стилистики и риторики. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2017. – 325 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495251> (ЭБС Университетская библиотека «On-line»)**

Сборник включает в себя научные работы, посвященные актуальным проблемам современной лингвистики и методики преподавания языковых и литературоведческих курсов. Авторами рассматриваются вопросы изучения литературоведения, коммуникативных стратегий и тактик, теории речевых жанров, словообразования, лингвоперсонологии, лингводидактики, риторики, лингвопрагматики, ортологии и др.

Издание предназначено для обучающихся направления подготовки 45. 04. 01 Филология, а также может быть полезно специалистам по общему и русскому языкознанию, литературоведению, преподавателям вузов, учителям русского языка и литературы, студентам, магистрантам и аспирантам гуманитарных направлений подготовки.





**Мистюк, Т.Л. Стилистика русского языка и культура речи: практикум : [16+] / Т.Л. Мистюк ; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 52 с. – Режим доступа: по подписке. –**

**URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575243> (ЭБС**

**Университетская библиотека «On-line»**



Учебное пособие является практическим сопровождением дисциплины «Стилистика русского языка и культура речи», читаемой для слушателей курса «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» в НГТУ. Оно представляет собой практическое дополнение к учебному пособию «Стилистика русского языка и культура речи. Теория» (2017) и включает комплекс заданий и упражнений по основным разделам соответствующей учебной дисциплины, таким как «Лексикология», «Фразеология», «Морфология», «Синтаксис» и «Стилистика».

Пособие может быть использовано как студентами-нефилологами всех факультетов очной и заочной форм обучения, так и слушателями курса «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации» на практических занятиях под руководством преподавателя, а также при самостоятельном освоении учебной дисциплины.



**Горовая, И. Г. Стилистика русского языка и культура речи : практикум для СПО / И. Г. Горовая. — Саратов : Профобразование, 2020. — 198 с. — ISBN 978-5-4488-0633-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/92172.html>**



В практикуме представлены планы лекций, практические задания, направленные на изучение ключевых категорий стилистики и культуры речи, овладение речевыми средствами в пределах определенного функционально-стилевого единства, а также на продуцирование текстов разных стилей. Издание содержит тестовые задания по каждой теме, схемы стилистического анализа текста, глоссарий стилистических терминов. Практикум предназначен для изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» по всем профессиям и специальностям среднего профессионального образования.

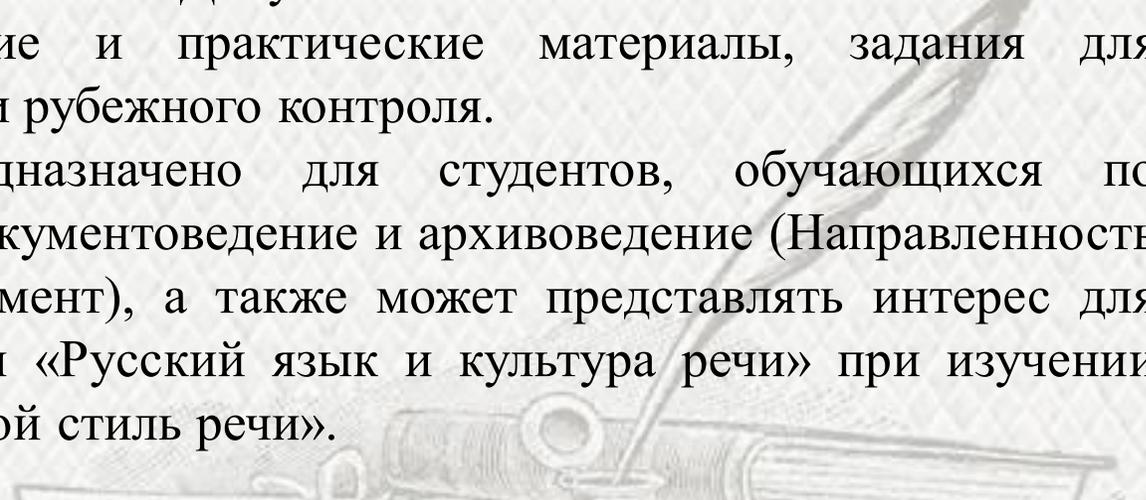




Ермаковская, Т. А. Лингвистика делового текста : учебно-методическое пособие в модульной технологии обучения. Направление подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение (направленность Документационный менеджмент), уровень бакалавриата / Т. А. Ермаковская. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2019. — 90 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89982.html>

Настоящее издание подготовлено в соответствии с ФГОС высшего образования по направлению подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение (направленность Документационный менеджмент), уровень бакалавриата. Учебнометодическое пособие содержит всё необходимое для освоения учебной дисциплины «Документная лингвистика». В пособии представлены теоретические и практические материалы, задания для самостоятельного изучения и рубежного контроля.

Данное пособие предназначено для студентов, обучающихся по направлению подготовки Документоведение и архивоведение (Направленность Документационный менеджмент), а также может представлять интерес для преподавателей дисциплины «Русский язык и культура речи» при изучении раздела «Официально-деловой стиль речи».

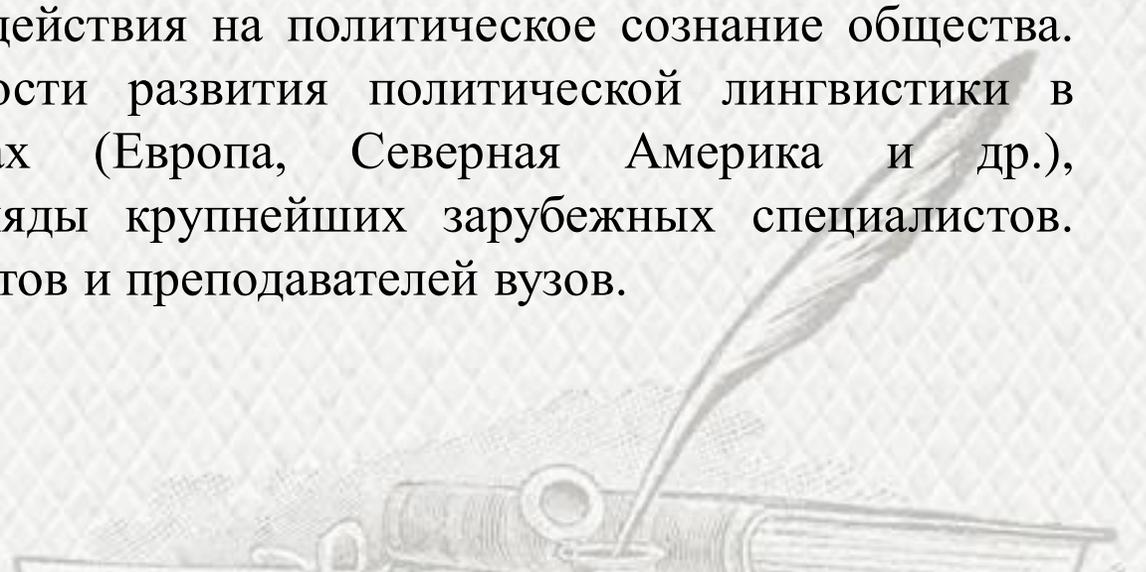




**Будаев Э.В., Зарубежная политическая лингвистика / Будаев Э.В.**  
- М. : ФЛИНТА, 2018. - 352 с. - ISBN 978-5-9765-0104-1 - Текст :  
электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL :  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501041.html> (ЭБС  
«Консультант студента»)



В пособии представлено описание зарубежной политической лингвистики - науки, которая возникла на пересечении лингвистики с политологией и занимается изучением политической сферы коммуникации, рассмотрением средств и способов борьбы за политическую власть в процессе коммуникативного воздействия на политическое сознание общества. Рассмотрены особенности развития политической лингвистики в ведущих мегарегионах (Европа, Северная Америка и др.), охарактеризованы взгляды крупнейших зарубежных специалистов. Для студентов, аспирантов и преподавателей вузов.



Купина, Н. А. **Стилистика современного русского языка : учебник для вузов / Н. А. Купина, Т. В. Матвеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03774-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449818>**



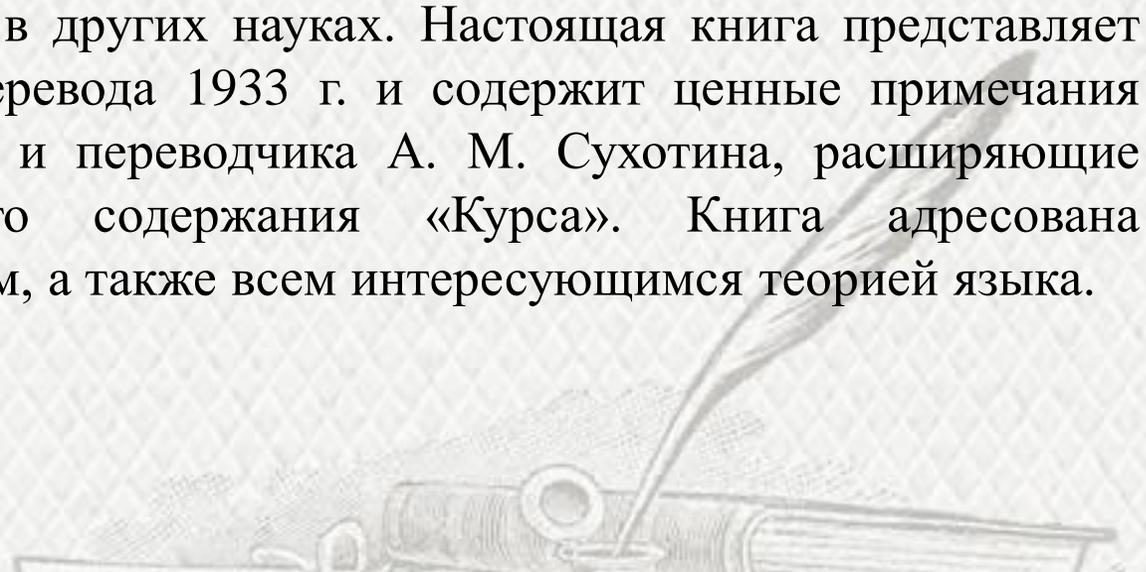
Настоящий учебник охватывает три основных направления в теории современной русской стилистики - стилистику средств, функциональную стилистику и креативную стилистику. Учебник отличается значительно обновленный дидактический материал, основу которого составляют речевые произведения конца XX — начала XXI вв. разных функциональных стилей и жанров, дополненные классическими образцами. Представленные в учебнике вопросы и задания для самоконтроля, а также список литературы помогут читателю закрепить навыки использования богатого материала современной словесности и креативного потенциала языка.



**Соссюр, Ф. Курс общей лингвистики / Ф. Соссюр ; переводчик А. М. Сухотин ; под редакцией Р. О. Шор. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 303 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05835-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455043>**

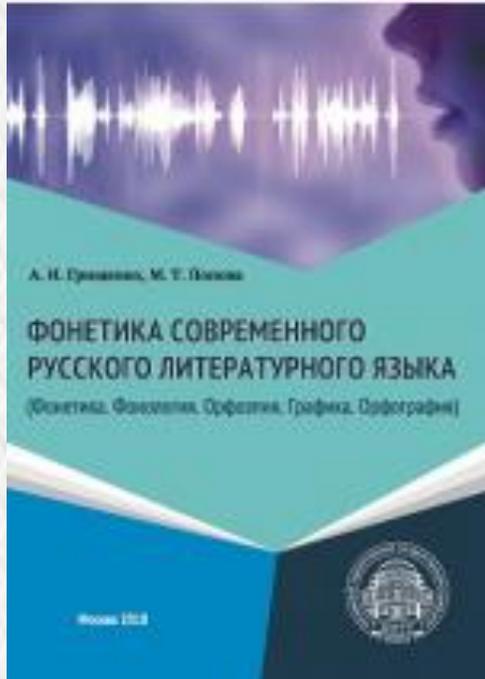


«Курс Общей лингвистики» Фердинанда де Соссюра — труд, определивший дальнейшее развитие языкознания XX в. и ставший манифестом нового научного направления — структурализма. Положения Соссюра в отношении различения языка и речи, синхронии и диахронии, природы языкового знака вышли за границы лингвистики и нашли применение в других науках. Настоящая книга представляет собой переиздание перевода 1933 г. и содержит ценные примечания редактора Р. О. Шор и переводчика А. М. Сухотина, расширяющие понимание основного содержания «Курса». Книга адресована лингвистам, филологам, а также всем интересующимся теорией языка.



# Фонетика современного русского языка

Грищенко, А.И. Фонетика современного русского литературного языка (Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография) : учебное пособие / А.И. Грищенко, М.Т. Попова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», Институт филологии. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018. – 136 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500346> (ЭБС Университетская библиотека «On-line»)



В учебном пособии собраны дидактические материалы, необходимые для практического освоения курса «Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография» в рамках дисциплины «Современный русский язык»: это и некоторые общетеоретические положения, обойдённые вниманием в имеющихся современных учебниках, и необходимые студенту таблицы и схема, и, наконец, собственно 150 вопросов и упражнений, а также список теоретических вопросов к экзамену или зачёта и образец выполнения комплексного практического задания.

Учебное пособие адресовано студентам высших учебных заведений, обучающихся на филологических и педагогических специальностях, связанных с русским языком, а также преподавателям фонетики современного русского литературного языка и методистам соответствующих кафедр.



**Борисова, Т. С. Русский язык. Фонетика. Морфология. Синтаксис : учебное пособие для СПО / Т. С. Борисова, Т. И. Заворина. — Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 179 с. — ISBN 978-5-4488-0784-8, 978-5-4497-0448-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/96026.html>**



Учебное пособие состоит из трех частей: «Фонетика. Фонология», «Морфология» и «Синтаксис». Разделы разбиты на отдельные темы, состоящие из теоретического материала и практических заданий. В конце каждой части имеются тренировочные задания на повторение и контрольные вопросы. Учебное пособие предназначено для изучения дисциплин «Русский язык», «Русский язык и литература», «Русский язык и культура речи» по всем специальностям и профессиям среднего профессионального образования.





**Иванцова, Е. В. Русский язык. Фонетика. Фонология. Графика. Орфография : учебно-методическое пособие / Е. В. Иванцова. — 2-е изд. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 72 с. — ISBN 978-5-4497-0148-0. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85829.html>**



В учебно-методическом пособии изложены теоретически сведения и практические задания по следующим разделам русского языка: фонетика, фонология, графика, орфография. Приводятся образцы выполнения заданий, даются ключи к некоторым упражнениям. Предназначено для изучения дисциплины «Русский язык» по направлению подготовки высшего образования 45.03.01 «Филология». Кроме того, учебно-методическое пособие будет полезно студентам других специальностей и направлений, изучающих данную дисциплину.



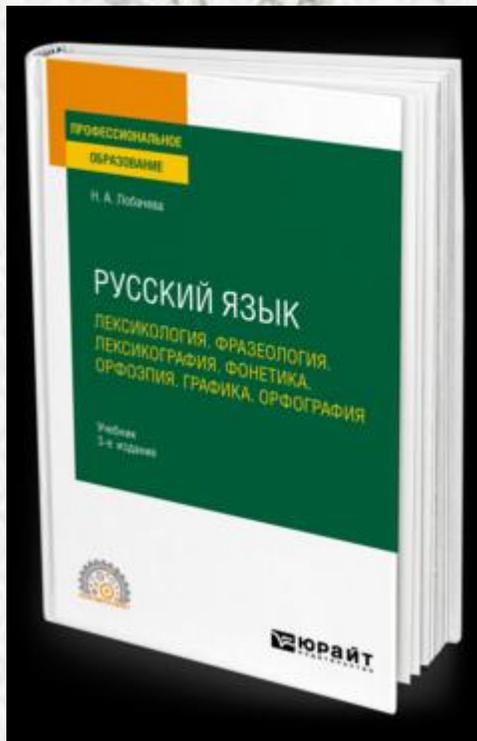


Князев, С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум : учебное пособие для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 330 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01264-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450236>

Практикум по фонетике современного русского языка построен в соответствии с содержанием основных разделов учебника С. В. Князева и С. К. Пожарицкой «Современный русский язык. Фонетика». В его основе лежит многолетний опыт преподавания данного курса авторами учебного пособия на филологическом факультете МГУ имени М. В. Ломоносова. Пособие предназначено как для самостоятельной работы студентов академического бакалавриата и магистратуры, так и для использования в процессе проведения практических занятий по курсу.



Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография : учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12294-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447234>



Учебник содержит существенно расширенный иллюстративный лингвистический материал — актуальные тексты из классических и современных художественных произведений, а также тексты, относящиеся к публицистическому стилю, вызывающие интерес у читателя. В обучающий комплекс входят три книги: «Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография», «Морфемика. Словообразование. Морфология» и «Синтаксис. Пунктуация». Соответствует актуальным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования и профессиональным требованиям. Для студентов средних профессиональных образовательных организаций, обучающихся по нефилологическим направлениям подготовки, и всех, кто готов совершенствовать свой уровень грамотности в рамках лингвистической компетенции.





# *А. С. Пушкин о Русском языке*

*Как уст румяных без улыбки, без грамматической ошибки я русской речи не люблю.*

*Прекрасный наш язык, под пером писателей неучёных и неискусных, быстро клонится к падению. Слова искажаются. Грамматика колеблется. Орфография, сия геральдика языка, изменяется по произволу всех и каждого.*

*Разговорный язык простого народа достоин также глубочайших исследований. Альфиери изучал итальянский язык на флорентийском базаре: не худо нам иногда прислушиваться к московским просвирням. Они говорят удивительно чистым и правильным языком.*

