

Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина

Фундаментальная библиотека

Информационно–библиографический отдел

М. Ю. Лермонтов:

(к 200-летию со дня рождения)



(1814–1841 гг.)

Библиографический список литературы

(Фонды ФБ ТГУ)

Тамбов 2014





Как все великие таланты, Лермонтов в высшей степени обладал тем, что называется «слогод».

Какая точность и определённость в каждом слове, как на месте и как незаменимо другими каждое слово!

Какая сжатость, краткость и вместе с тем многозначительность!

В. Г. Белинский

Михаил Юрьевич Лермонтов – гордость

русской литературы, русский поэт, прозаик, драматург – появился на свет в 1814 году, в ночь с 14 на 15 октября (с 2 на 3 октября по старому стилю) в семье отставного офицера Юрия Петровича Лермонтова и Марии Михайловны Арсеньевой, представительницы знатного рода, которая скончалась, когда мальчику было два года. Её смерть стала серьёзной психологической травмой для будущего поэта, а усугубили её конфликтные отношения между отцом и бабушкой по материнской линии, Е. А. Арсеньевой. Она забрала мальчика к себе в имение, в Пензенскую губернию, с. Тарханы, и детство будущего поэта прошло именно там. Михаил рос, обласканный любовью и заботой, получил хорошее образование, однако, будучи ребёнком эмоциональным, романтичным, болезненным, не по годам развитым, он пребывал, по большей части, в грустном настроении, в сосредоточении на внутреннем мире.

Десятилетним мальчиком Михаил Лермонтов впервые попал на Кавказ, с которым окажется связанной вся его дальнейшая биография. С детских лет будущий поэт проникся особыми чувствами к этому краю, тем более что впечатления от пребывания там были украшены первой влюблённостью. В нём рано проявились способности к стихосложению: сохранились стихи и даже поэмы, написанные им в 14-летнем возрасте.

После переезда в 1827 году их семьи в Москву, в 1828 году Михаил становится полупансионером четвертого класса Московского университетского Благородного пансиона, где около двух лет получал образование до преобразования пансиона в гимназию. Здесь, в рукописном журнале увидела свет его первая поэма «Индианка».



В сентябре 1830 года Лермонтов – студент Московского университета (нравственно-политическое, затем словесное отделение), где учится меньше двух лет, т.к. не выдерживает публичных экзаменов: преподаватели не простили ему дерзкого поведения. Поэтический потенциал Лермонтова в этот короткий период развивался весьма плодотворно, его лирическое творчество раннего этапа в 1830–1831 годах достигает высшей точки. Чтобы не оставаться на том же курсе второй год, вместе с бабушкой приезжает в Петербург, надеясь перевестись в местный университет. Однако надежды не оправдались: учеба в Москве не была принята во внимание, и ему предложили снова поступать на первый курс.

Следуя совету друга, Лермонтов 10 ноября 1832 года поступает в школу гвардейских юнкеров и подпрапорщиков, где проводит, по его собственному выражению, «два страшных года», заполненных разгулом, низменными развлечениями, в которые окунулся со всей силой своей неугомонной и мятежной души. Окончив в ноябре 1834 года школу в звании корнета лейб-гвардии, Лермонтов был приписан к гусарскому полку, расположенному в Царском Селе.

Образ жизни его мало чем отличается от прежнего: Лермонтов ведёт активную светскую жизнь, становится душой компании, проводит много времени с друзьями, флиртует с женщинами, разбивая их сердца. В светском и офицерском кругах его уже знали как поэта, а в 1835 году его произведение впервые появилось в печати, причём без ведома автора: приятель отнёс в «Библиотеку для Чтения» повесть «Хаджи-Абрек». Она была встречена читателями тепло, но недовольный Лермонтов на протяжении ещё долгого времени отказывался публиковать свои стихи.

Написанное в 1837 году на смерть Пушкина стихотворение М. Ю. Лермонтова стало переломным моментом в его биографии.

Общественности был явлен доселе неизвестный выдающийся литературный талант, а обличительный пафос произведения был воспринят как воззвание к революции. Последствием этого стала высылка в действующую армию Кавказа, в Нижегородский драгунский полк. Пребывание в полюбившихся краях подействовало на Лермонтова плодотворно, помогло ему обрести душевное равновесие; даже подумывал выйти в отставку и остаться здесь, когда бабушка выхлопотала ему в октябре 1837 года перевод в Гродненский гусарский полк, дислоцировавшийся в Новгороде. По дороге домой Лермонтов несколько месяцев пробыл в Ставрополе, где состоялось его знакомство с декабристами.

С января 1838 года М. Ю. Лермонтов живёт в Санкт-Петербурге, будучи переведённым в лейб-гвардии Гусарский полк, где он служил ранее. Проведенные в столице два с небольшим года (1838–1840 гг. и часть 1841 г.) стали временем настоящего расцвета его поэтического дара, пришедшей к нему громкой литературной славы, восприятия его как политического наследника А. Пушкина. Он вращается в пушкинском литературном кругу, активно пишет и печатается. К этому периоду относятся, в частности, его «Мцыри», «Герой нашего времени», «Сказка для детей», множество стихов.

Дуэль после ссоры на балу с сыном французского посла 16 февраля 1841 года закончилась примирением с противником – и ссылкой в апреле на Кавказ, в действующий Тенгинский пехотный полк. Лермонтову приходилось участвовать в ожесточённых боях, в частности, в Чечне при реке Валерик, в которых он демонстрировал поразительную храбрость и мужество. Его два раза представляли к наградам, однако царь не дал на то согласия.

В январе 1841 года на три месяца Лермонтов приезжает в Санкт-Петербург в отпуск. К нему по-прежнему испытывают интерес, он вынашивает очередные творческие планы, мечтает выйти в отставку, чтобы посвятить себя литературе. Когда отпуск окончился, друзья выхлопотали ему небольшую отсрочку, и Лермонтов в расчёте на то, что ему все же дадут полную отставку, не уехал в положенный срок. Однако надежды не оправдались: ему было приказано в

48 часов покинуть Петербург. По свидетельствам современников, поэт уехал на Кавказ с тяжёлым сердцем, терзаемый мрачными предчувствиями. К этому периоду его творческой деятельности относятся многие лучшие его стихи, вошедшие в сокровищницу русской поэзии: «Прощай немытая Россия», «Утёс», «Выхожу один я на дорогу...», «Листок», «Родина», «Тамара», «Пророк» и др.

В Пятигорске Лермонтов вращался в кругу давних знакомых, молодёжи, предававшейся светским развлечениям. Среди них был отставной майор Мартынов, с которым Лермонтов некогда учился в школе гвардейских юнкеров. Острый на язык поэт не раз язвительно высмеивал его позёрство, напыщенность и драматизм манер. Размолвка между ними закончилась 27 июля (15 июля по старому стилю) 1841 года дуэлью, в которой находящийся в расцвете жизненных и творческих сил поэт, не придавший значения серьёзности намерений своего противника, был убит наповал. Друзья хлопотали, чтобы он был погребён по церковным обычаям, однако это не представлялось возможным. Прах Михаила Юрьевича весной 1842 года привезли в Тарханы и похоронили в фамильном склепе.

Литературное наследие М. Ю. Лермонтова, состоявшее из порядка трёх десятков поэм, четырёх сотен стихотворений, ряда прозаических, драматических произведений, было опубликовано, главным образом, уже после смерти их автора. За короткие 13 лет творческой биографии поэт внёс неоценимый вклад в русскую литературу как автор исключительной по разнообразию тем и мотивов лирики; его творчество завершило развитие национальной романтической поэмы, создало фундамент для реалистического романа XIX в.

Лермонтов и Тамбов



Тарханы... Москва... Петербург... Кавказ... А какое же отношение имеет великий поэт к Тамбовскому краю?

Путь Лермонтова из Петербурга и Москвы в имение бабушки Тарханы лежал через Тамбов. В Тамбове жили его товарищи по московскому пансиону, у которых он задержался зимой 1835–1836 годов. Впечатления от знакомства с провинциальным городком легли в описание внешнего вида города в повести в стихах «Тамбовская казначейша». Поэма содержит достоверное описание Тамбова 30-х годов XIX в.

В романе «Вадим» использованы факты жизни тамбовчан. Тамбовским знакомым посвящены стихи Лермонтова.

Там есть две улицы прямые
И фонари, и мостовые,
Там два трактира есть, один
“Московский”, а другой “Берлин”.
Там зданье лучшее – острог.
Короче – славный городок!

"Тамбовская казначейша" – одно из первых у Лермонтова реалистических стихотворных произведений. Сюжетную основу составляет бытовой анекдот о губернском казначее, проигравшем в карты уланскому офицеру свою красавицу-жену. В Тамбове проигрывались целые состояния. В доме помещика Протасова однажды играли без перерыва целый месяц. Игроки за столом ели, пили, спали. Впервые "Тамбовская казначейша" была опубликована с искажениями: название города "Тамбов" и эпитет "Тамбовская" в заглавии

были исключены. Повесть иллюстрировали многие русские художники: В. Тропинин, К. Флавицкий, М. Добужинский, В. Крамская.

Когда речь идёт об этом произведении, неизменно возникает вопрос : были ли Лермонтов в Тамбове? Для утверждения чаще всего приводится письмо Е. А. Арсеньевой к внуку, в котором она писала: «Как Бог даст милость свою и тебя отпустят, то хотя Тарханы и Пензенской губернии, но на Пензу ехать слишком двести вёрст крюку, то из Москвы должно ехать на Рязань, на Козлов и на Тамбов, а из Тамбова на Кирсанов и Чембар...». Кроме того, поэма «Тамбовская казначейша» содержит такие яркие описания достоверных мест города, что мало остаётся сомнений в том, что поэт послушался советов бабушки и держал путь через Тамбов. Чего стоит такая, например, картина, увиденная въезжавшими в город уланами:

И вот однажды утром рано,
В час лучший девственного сна,
Когда сквозь пелену тумана
Едва проглядывает Цна,
Когда лишь куполы собора
Роскошно золотит Аврора,
И, тишины известный враг,
Ещё безмолвствовал кабак...

В Тамбове чтут память о великом поэте золотого века русской литературы: на улице, носящей имя М. Ю. Лермонтова, стоит памятник ему. Это вообще первый литературный памятник, установленный в Тамбове в 1941 году (скульптор М. Рындзюнская, г. Ленинград). Памятник несколько раз обновлялся; в последний раз был отреставрирован в 1993 году. Дважды в год около него проходят поэтические встречи – в день рождения поэта, 15 октября, и в день его гибели – 27 июля.

В 1914 году Россия отмечала столетний юбилей рождения своего великого поэта и гражданина. По просьбе интеллигенции Тамбова 9 сентября того года постановлением городской Думы улицу Тёплую переименовали в Лермонтовскую. В том же году на углу, где её пересекает нынешняя улица Карла Маркса и разбит сквер, был установлен бюст поэта.

Всё говорит о том, что творческая судьба, поэтическое наследие М. Ю. Лермонтова тесно переплетаются с нашим краем. А ведь, может быть, на пути в Тарханы, на тряских тамбовских дорогах рождались эти знакомые с детства каждому строки стихотворения «Родина» :

Просёлочным путём люблю скакать в телеге
И, взором медленным пронзая ночи тень,
Встречать по сторонам, вздыхая о ночлеге,
Дрожащие огни печальных деревень.



К 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова Фундаментальная библиотека ТГУ им. Г. Р. Державина предлагает вниманию читателей библиографический список литературы. Основными источниками при его составлении послужили фонды, каталоги и картотеки нашей библиотеки, которые включают избранные сочинения, монографии, учебные, справочные и периодические издания.

Библиографический список предназначен для специалистов различных областей знания, студентов, научных работников, преподавателей, в помощь правильному выбору и рациональному поиску литературы по данной теме.

Сочинения М. Ю. Лермонтова

Собрания сочинений



1. Лермонтов, М. Ю. Полное собрание сочинений : в 10 т. / М. Ю. Лермонтов. – М. : Воскресенье, 2000. – (Русская классика. Библиотека «Воскресенье»). –

Т. 1 : Стихотворения. 1828–1831. – 503 с. :

портр.

Т. 2 : Стихотворения. 1832–1841. – 401 с. : портр.

Т. 3 : Поэмы. 1828–1834. – 391 с. : портр.

Т. 4 : Поэмы. 1835–1841. – 486 с. : ил., портр.

Т. 5 : Драмы. – 727 с. : портр.

2. Лермонтов, М. Ю. Полное собрание сочинений : в 2 т. / М. Ю. Лермонтов ; сост. Э. Э. Найдич ; редкол. Ю. А. Андреев, Д. Е. Максимова. – 3-е изд. – Л. : Сов. писатель, 1989. –

Т. 1 : Стихотворения и драмы. – 687 с.

Т. 2 : Стихотворения и поэмы. – 686 с.

3. Лермонтов, М. Ю. Полное собрание сочинений : в 4 т. / М. Ю. Лермонтов. – М. : Правда, 1953. –

Т. 1 : Стихотворения. – 423 с.

Т. 2 : Поэмы и повести в стихах. – 502 с.

Т. 3 : Драмы и трагедии. – 429 с.

Т. 4 : Проза и письма. – 510 с.

4. Лермонтов, М. Ю. Собрание сочинений : в 4 т. / М. Ю. Лермонтов ; вступит. ст. и коммент. И. Л. Андроникова. – М. : Худож. лит., 1983. –

Т. 1 : Стихотворения. – 446 с.

Т. 2 : Поэмы и повести в стихах. – 542 с. : ил.

Т. 3 : Драммы. – 1984. – 543 с. : ил.

Т. 4 : Проза. Письма. – 1984. – 527 с. : ил.

5. Лермонтов, М. Ю. Сочинения : в 2 т. / М. Ю. Лермонтов ; редкол. Г. А. Анджапаридзе [и др.] ; сост. и коммент. И. С. Чистовой ; вступ. ст. И. Л. Андроникова. – М. : Правда, 1988. –

Т. 1. – 1988. – 719 с. : ил.

Т. 2. – 1990. – 704 с. : ил.

6. Лермонтов, М. Ю. Сочинения : в 2 т. Т. 2. Драммы. Проза / М. Ю. Лермонтов. – М. : Худож. лит., 1970. – 744 с.

7. Лермонтов, М. Ю. Сочинения : в 6 т. Т. 6. Проза. Письма / М. Ю. Лермонтов ; под. ред. Б. В. Томашевского ; Ин-т рус. лит. АН СССР (Пушкин. дом). – М.-Л. : Акад. наук СССР, 1957. – 900 с. : ил., портр.

Избранные сочинения

8. Лермонтов, М. Ю. Избранная проза / М. Ю. Лермонтов. – М. : Худож. лит., 1935. – 239 с.

9. Лермонтов, М. Ю. Избранное / М. Ю. Лермонтов ; послесл. и примеч. С. Е. Шаталова ; худож. Ф. Д. Константинов. – М. : Просвещение, 1984. – 400 с. : ил. – (Школьная библиотека).

10. Лермонтов, М. Ю. Избранное / М. Ю. Лермонтов ; вступ. ст. И. Андроникова. – М. : Правда, 1983. – 446 с. – (Библиотека отечественной классики).

11. Лермонтов, М. Ю. Избранное / М. Ю. Лермонтов ; вступ. ст. И. Андроникова. – М. : Правда, 1977. – 380 с. : ил.

12. Лермонтов, М. Ю. Избранные произведения : в 2 т. Т. 1. (1828–1834) / М. Ю. Лермонтов ; вступ. ст. П. Г. Антокольского ; сост. Б. М. Эйхенбаум ; примеч. Э. Э. Найдича. – 2-е изд. – М.-Л. : Сов. писатель, 1964. – 714 с. – (Библиотека поэта. Большая серия).

13. Лермонтов, М. Ю. Избранные произведения / М. Ю. Лермонтов ; сост., вступ. ст. и коммент. И. Л. Андроникова. – 4-е изд. – М. : Дет. лит., 1964. – 544 с.

14. Лермонтов, М. Ю. Избранные произведения : в 2 т. Т. 2. Драмы. Проза / М. Ю. Лермонтов. – М. : Худож. лит., 1967. – 518 с.

15. Лермонтов, М. Ю. Избранные произведения / М. Ю. Лермонтов. – М. : Худож. лит., 1985. – 511 с. : ил.

16. Лермонтов, М. Ю. Избранные сочинения / М. Ю. Лермонтов ; сост. И. Л. Андроников. – М. : Дет. лит., 1977. – 622 с. – (Библиотека мировой литературы для детей).

17. Лермонтов, М. Ю. Избранные сочинения / М. Ю. Лермонтов ; сост. В. Вацуро, И. Чистова ; вступ. ст. В. Вацуро ; грав. Ф. Константинова. – М. : Худож. лит., 1983. – 831 с.

18. Лермонтов, М. Ю. Избранные сочинения / М. Ю. Лермонтов ; сост. вступ. ст. и примеч. В. И. Коровина ; редкол. Г. И. Беленький. – М. : Худож. лит., 1987. – 622 с. : ил.

Издания отдельных произведений

19. Лермонтов, М. Ю. Ашик-Кериб : Турецкая сказка / М. Ю. Лермонтов ; худож. Д. Махашвили. – М. : Дет. лит., 1988. – 29 с. : ил.

20. Лермонтов, М. Ю. Бородино / М. Ю. Лермонтов ; рис. О. Зотова. – М. : Малыш, 1989. – 8 с. : ил.

21. Лермонтов, М. Ю. Во всём дойти до совершенства / М. Ю. Лермонтов ; сост. А. Марченко. – М. : Молодая гвардия, 1984. – 398 с. : ил. – (Библиотека юношества).

22. Лермонтов, М. Ю. «В тот чудный мир тревог и битв...» / М. Ю. Лермонтов ; сост. и послесл. А. Марченко ; худож. Л. Непомнящий. – М. : Молодая гвардия, 1976. – 415 с.

23. Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов ; худож. Ю. В. Иванов. – М. : Сов. Россия, 1990. – 304 с. : ил. – (Библиотека юношества).

24. Лермонтов, М. Ю. Демон. Восточная сказка / М. Ю. Лермонтов ; ил. М. Врубеля. – М. : Худож. лит., 1964. – 77 с.

25. Лермонтов, М. Ю. [Сочинения] : [в 3 т.]. Т. 3. Драмы / М. Ю. Лермонтов. – 2-е изд. – Л. : Сов. писатель, 1950. – 425 с. – (Библиотека поэта. Малая серия).

26. Лермонтов, М. Ю. «И там же был слишком счастлив...» : Стихотворения. Поэма. Драма / М. Ю. Лермонтов ; сост. и предисл. В. Б. Муравьева. – М. : Моск. рабочий, 1986. – 301 с. – (Московский Парнас).

27. Лермонтов, М. Ю. Кавказские поэмы / М. Ю. Лермонтов. – М. : Дет. лит., 1990. – 238 с.

28. Лермонтов, М. Ю. Лирика / М. Ю. Лермонтов. – М. : Сов. Россия, 1964. – 223 с. : ил.

29. Лермонтов, М. Ю. Лирика / М. Ю. Лермонтов ; худож. Н. Ильина. – М. : ГИХЛ, 1958. – 182 с. : ил.

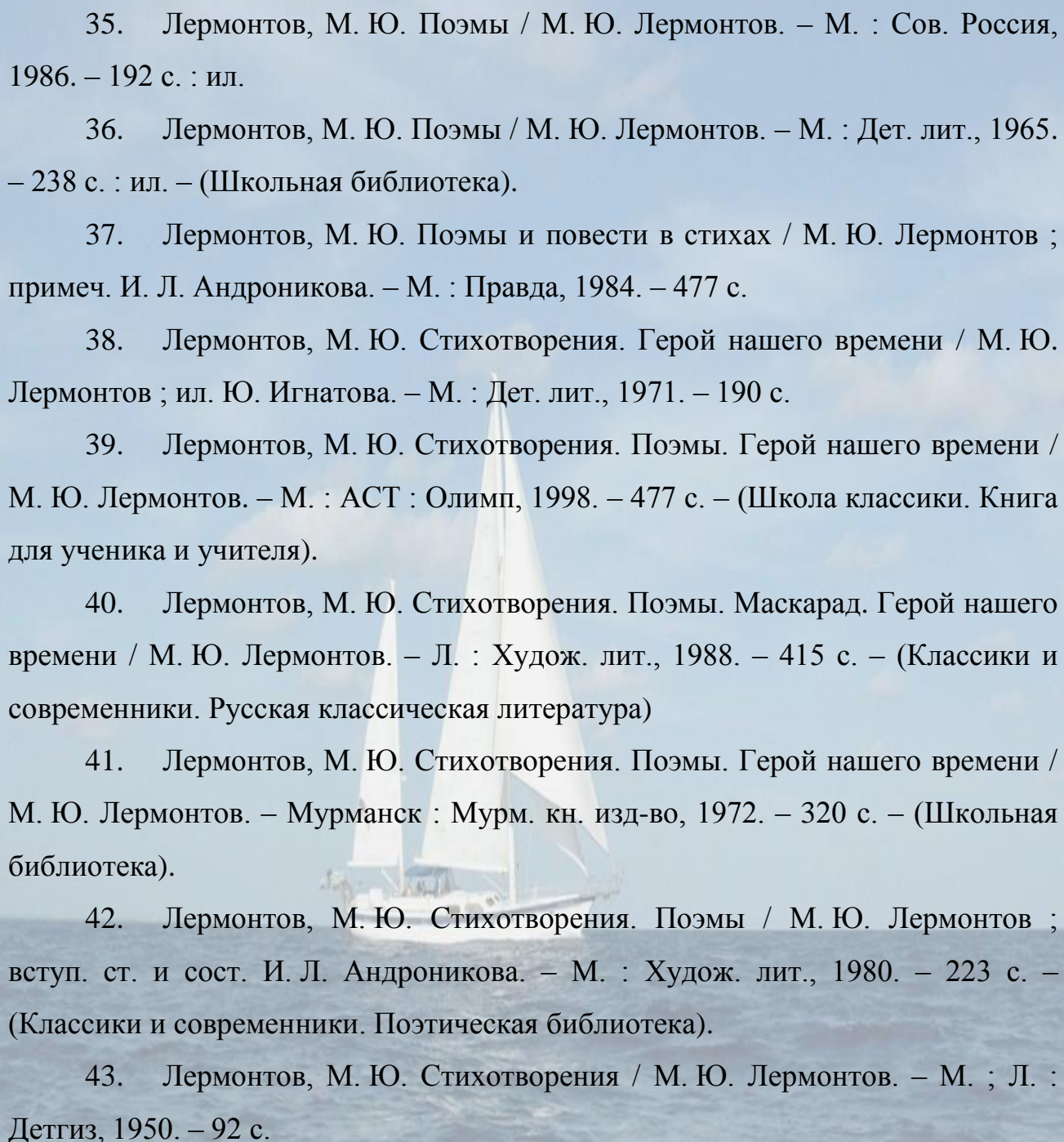
30. Лермонтов, М. Ю. Маскарад : драма в 4-х действиях, в стихах / М. Ю. Лермонтов ; худож. С. Остров. – М. : Сов. Россия, 1989. – 188 с. ; ил.

31. Лермонтов, М. Ю. Мцыри : поэма / М. Ю. Лермонтов ; худож. И. Глазунов. – М. : Молодая гвардия, 1965. – 32 с. ; ил.

32. Лермонтов, М. Ю. Поэзия. Драматургия. Проза / М. Ю. Лермонтов ; Ин-т «Открытое общество». – М. : Слово, 2000. – 636 с. – (Пушкинская библиотека).

33. Лермонтов, М. Ю. Поэзия : Стихотворения. Поэмы. Драмы / М. Ю. Лермонтов ; сост., вступ. ст. и примеч. И. Л. Андроникова. – 2-е изд. – М. : Дет. лит. , 1976. – 335 с.

34. Лермонтов, М. Ю. Поэмы / М. Ю. Лермонтов. – СПб : Издат. дом «Азбука-классика», 2008. – 348 с.

- 
35. Лермонтов, М. Ю. Поэмы / М. Ю. Лермонтов. – М. : Сов. Россия, 1986. – 192 с. : ил.
36. Лермонтов, М. Ю. Поэмы / М. Ю. Лермонтов. – М. : Дет. лит., 1965. – 238 с. : ил. – (Школьная библиотека).
37. Лермонтов, М. Ю. Поэмы и повести в стихах / М. Ю. Лермонтов ; примеч. И. Л. Андроникова. – М. : Правда, 1984. – 477 с.
38. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения. Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов ; ил. Ю. Игнатова. – М. : Дет. лит., 1971. – 190 с.
39. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения. Поэмы. Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов. – М. : АСТ : Олимп, 1998. – 477 с. – (Школа классики. Книга для ученика и учителя).
40. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения. Поэмы. Маскарад. Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов. – Л. : Худож. лит., 1988. – 415 с. – (Классики и современники. Русская классическая литература)
41. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения. Поэмы. Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов. – Мурманск : Мурман. кн. изд-во, 1972. – 320 с. – (Школьная библиотека).
42. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения. Поэмы / М. Ю. Лермонтов ; вступ. ст. и сост. И. Л. Андроникова. – М. : Худож. лит., 1980. – 223 с. – (Классики и современники. Поэтическая библиотека).
43. Лермонтов, М. Ю. Стихотворения / М. Ю. Лермонтов. – М. ; Л. : Детгиз, 1950. – 92 с.



Факты биографии М. Ю. Лермонтова

44. Андреев-Кривич, С. А. Всеведение поэта / С. А. Андреев-Кривич. – 2-е изд. – М. : Сов. Россия, 1978. – 272 с. : ил.
45. Андреев-Кривич, С. А. Лермонтов. Вопросы творчества и биографии / С. А. Андреев-Кривич. – М. : Изд-во АН СССР, 1954. – 149 с.
46. Андреев-Кривич, С. А. Тарханская пора : [о М. Ю. Лермонтове] / С. А. Андреев-Кривич. – 2-е изд. – М. : Дет. лит., 1968. – 239 с. : ил.
47. Андроников, И. Л. Жизнь Лермонтова / И. Л. Андроников. – М.-Л. : Детгиз, 1939. – 79 с. : ил.
48. Андроников, И. Л. Собрание сочинений : в 3 т. Т. 3. Лермонтов. Исследования и находки / И. Л. Андроников. – М. : Худож. лит., 1981. – 656 с.
49. Андроников, И. Л. Лермонтов. Исследования, статьи, рассказы / И. Л. Андроников. – Пенза : Облиздат, 1952. – 346 с.
50. Андроников, И. Л. Лермонтов : новые материалы / И. Л. Андроников. – М. : Сов. писатель, 1948. – 165 с.
51. Андроников, И. Л. Лермонтов в Грузии в 1837 году / И. Л. Андроников. – 2-е изд., доп. – Тбилиси : Заря Востока, 1958. – 240 с.
52. Афанасьев, В. В. Тропа к Лермонтову : док.-худож. кн.-справ. жизни и творчества М. Ю. Лермонтова / В. В. Афанасьев, П. Боголепов ; под общ. ред. В. И. Коровина. – М. : Дет. лит., 1982. – 286 с.
53. Бахтиярова, Л. Р. «И вижу я себя ребёнком...» : уст. журн. «Детство Лермонтова» : VI кл. / Л. Р. Бахтиярова // Лит. в шк. – 2007. – № 10. – С. 47–49.

54. Белых, В. С. М. Ю. Лермонтов : дуэль или убийство? / В. С. Белых // Культура : управление, экономика, право. – 2013. – № 1. – С. 20–32.
55. Березин, В. Лермонтов и Кавказская война / В. Березин // Лит. учёба. – 2004. – № 2. – С. 128–132.
56. Бондалетов, В. Д. Лермонтовский юбилей 1994 г. : [по материалам науч. конф., посвящ. 180-летию со дня рождения поэта, Пенза, окт. 1994] / В. Д. Бондалетов // Рус. яз. в шк. – 1995. – № 1. – С. 110–111.
57. Бродский, Н. Л. М. Ю. Лермонтов : биография. Т. 1. 1814–1832 / Н. Л. Бродский. – М. : Гослитиздат, 1945. – 346 с.
58. Бройтман, Л. И. Новые сведения о последнем приезде Лермонтова в Петербург в 1841 году / Л. И. Бройтман // Рус. лит. – 1987. – № 3. – С. 140–145.
59. Буянова, Г. Б. М. Ю. Лермонтов : к 190-летию со дня рождения [Мультимедиа] / Г. Б. Буянова ; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина ; [авт. проекта : О. И. Бетин, В. М. Юрьев, Н. Е. Астафьева, М. С. Чванова]. – Электрон. дан. – [Тамбов] : [б.и.], [2007?]. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) ; 12 см. – Загл. с этикетки диска. – (Университет-для всех).
60. Виленчик, Б. Я. Лермонтов в Аничковом [1838–1839 гг. : к биогр. поэта] / Б. Я. Виленчик // Рус. лит. – 1989. – № 3. – С. 155–161.
61. Висковатов, П. А. Михаил Юрьевич Лермонтов : жизнь и творчество / П. А. Висковатый. – М. : Книга, 1989. – 454 с.
62. Всесоюзная выставка к столетию со дня смерти М. Ю. Лермонтова. 1841–1941 : сист. описание выставки. – М. : Госкультпросветиздат, 1951. – 149 с.
63. Вырыпаев, П. А. Лермонтов : новые материалы к биогр. / П. А. Вырыпаев : науч. ред. и предисл. В. Мануйлова. – Воронеж : Центр.-Чернозём. кн. изд-во, 1972. – 227 с.
64. Ганичев, Е. А. «Перевестъ в Тенгинский пехотный полк тем же чином» : о дуэли Лермонтова с Э. де Барантом в 1840 году / Е. А. Ганичев // Воен.-ист. журн. – 2003. – № 12. – С. 57–60.

65. Герштейн, Э. Г. Судьба Лермонтова / Э. Г. Герштейн. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Худож. лит., 1986. – 350 с.
66. Глухов, А. Глубокий и могучий дух : к 175-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова / А. Глухов // Библиотекарь. – 1989. – № 7. – С. 45–46.
67. Гулова, И. А. «Я вас никак забыть не мог!» : к 180-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова / И. А. Гулова // Рус. яз. в шк. – 1994. – № 3. – С. 53–59.
68. Гусяров, Е. Лермонтов в жизни : систематизированный свод подлинных свидетельств современников / Е. Гусяров, О. Карпухин. – Калининград : Янтарный сказ, 1998. – 405 с.
69. Иванов, С. В. М. Ю. Лермонтов / С. В. Иванов. – М. : ГИХЛ, 1952. – 89 с.
70. Иванова, Т. А. Юность Лермонтова / Т. А. Иванова. – М. : Сов. писатель, 1957. – 359 с. : ил., портр.
71. Кольян, Т. Один из прототипов литературных персонажей М. Ю. Лермонтова, или о муже любимой женщины поэта / Т. Кольян // Лит. учёба. – 2010. – № 4. – С. 142–152.
72. Лермонтов М. Ю. в портретах, иллюстрациях, документах : пособие для учителей / сост. : Е. А. Ковалевская, В. А. Мануйлов. – Л. : Учпедгиз, 1959. – 396 с.
73. Лермонтовская энциклопедия / гл. ред. В. А. Мануйлов. – М. : Большая Рос. энцикл., 1999. – 784 с. : ил.
74. Литература о М. Ю. Лермонтове. 1992–2001 : библиогр. указ. / Б-ка Рос. Акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом) ; [сост. О. В. Миллер ; под ред. Г. В. Бахаревой]. – СПб. : Наука, 2007. – 318 с.
75. М. Ю. Лермонтов : к 125-летию со дня рождения. 1814–1939 : кат. выст. в Ленинграде / сост. В. Л. Бубнова, М. М. Калущин, П. Е. Корнилов. – М.-Л., 1941. – 101 с. : с портр. и ил.

76. М. Ю. Лермонтов : к 150-летию со дня рождения поэта : рек. указ. лит. и метод. материалы в помощь библиотекарю : [библиогр. пособие]. – Л., 1964. – 232 с.

77. М. Ю. Лермонтов : pro et contra : личность и творчество Михаила Лермонтова в оценке рус. мыслителей и исследователей : антология / [сост. В. М. Маркович, Г. Е. Потапова]. - СПб. : Изд-во Рус. Христ. гуманитар. ин-та, 2002. – 1078 с. – (Русский путь).

78. М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников : [к 175-летию со дня рождения] / сост., подгот. текста и коммент. М. И. Гиллельсона. – М. : Худож. лит., 1989. – 671 с. : ил. – (Серия литературных мемуаров).

79. М. Ю. Лермонтов в школе / [канд. филол. наук В. И. Коровин, А. А. Шагалов, д-р филол. наук У. Р. Фохт [и др]. ; сост. А. А. Шагалов]. – М. : Просвещение, 1976. – 254 с. : с портр. – (Пособие для учителя).

80. Мануйлов, В. А. М. Ю. Лермонтов : семинарий / В. А. Мануйлов. – Л. : Учпедгиз, 1960. – 460 с.

81. Мануйлов, В. А. М. Ю. Лермонтов. 1814–1841 / В. А. Мануйлов. – М.-Л. : Искусство, 1950. – 159 с.

82. Мануйлов, В. А. Михаил Юрьевич Лермонтов. Биография писателя : пособие для учащихся. – 2-е изд. – Л. : Просвещение, 1976. – 176 с. – (Серия «Биография писателя»).

83. Марченко, Н. А. Михаил Юрьевич Лермонтов / Н. А. Марченко // Уроки лит. – 2004. – № 5. – С. 1–4.

84. Марченко, А. М. С подорожной по казённой надобности : Лермонтов : роман в документах и письмах / А. М. Марченко. – М. : Книга, 1984. – 335 с. : ил. – (Писатели о писателях).

85. Мережковский, Д. С. М. Ю. Лермонтов. Поэт сверхчеловечества / Д. С. Мережковский ; предисл. и примеч. А. С. Немзера // Лит. обозрение. – 1989. – № 10. – С. 20–37.

86. Николаева, М. Ф. Лермонтов М. Ю. : биогр. очерк / М. Ф. Николаева. – Пятигорск : Краеведиздат, 1940. – 135 с.
87. Описание рукописей и изобразительных материалов Пушкинского дома. – Т. 2. М. Ю. Лермонтов. – М.-Л. : Изд-во АН СССР, 1953. – 364 с.
88. Пешков, В. П. Страницы прошлого читаю... / В. П. Пешков. – 2-е изд., испр. и доп. – Тамбов : Пролетарский светоч, 2004. – 243 с.
89. Попов, М. Я. М. Ю. Лермонтов – боевой офицер : [к 175-летию со дня рождения] / М. Я. Попов // Воен.-ист. журн. – 1989. – № 11. – С. 72–76.
90. Потапов, А. Как погиб Лермонтов? / А. Потапов // Нева. – 2003. – № 4. – С. 236–240.
91. Рез, З. Я. М. Ю. Лермонтов в школе / З. Я. Рез. – 2-е изд., доп. – Л. : Учпедгиз, 1963. – 224 с.
92. Ремез, О. Я. О Лермонтове... Романтическая хроника : режис. примеч. О. Я. Ремеза / О. Я. Ремез. – М. : Искусство, 1964. – 86 с. : ил.
93. Семченко, А. Д. М. Ю. Лермонтов и его окружение в донесениях московского коменданта / А. Д. Семченко // Рус. лит. – 1987. – № 2. – С. 115–121.
94. Соколов, А. Н. Михаил Юрьевич Лермонтов / М. Ю. Соколов. – 2-е изд., испр. – М. : Моск. ун-т, 1957. – 91 с.
95. Сорокин, Е. Дороги поэта : [о кавк. периоде жизни М. Ю. Лермонтова] / Е. Сорокин // Родина. – 1994. – № 3/4. – С. 98–100.
96. Соснина, Е. Л. Мог ли М. Ю. Лермонтов участвовать в разведывательных операциях? / Е. Л. Соснина // Воен.-ист. журн. – 2008. – № 6. – С. 67–71.
97. Сперанская, Н. М. Лермонтовская конференция, посвящённая 150-летию со дня смерти поэта, [Пятигорск, сент. 1991] / Н. М. Сперанская // Рус. лит. – 1992. – № 1. – С. 230–237.
98. Сухих, И. Русская литература XIX века : Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841) / И. Сухих // Звезда. – 2006. – № 1. – С. 225–234.

99. Тер-Габриэлянц, И. Г. Лермонтов и сёстры Ивановы / И. Г. Тер-Габриэлянц // Наше наследие. – 2004. – № 72. – С. 35–39.

100. Трубецкая, О. Н. Отрывки из семейной хроники : [о моск. окружении М. Ю. Лермонтова] / О. Н. Трубецкая ; публ. И. С. Чистовой // Рус. лит. – 1990. – № 2. – С. 176–188.

101. Ульяшов, П. С. Самовоспитание гения : к 175-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова / П. С. Ульяшов // Сов. педагогика. – 1989. – № 10. – С. 99–106.

102. Фёдоров, А. В. Лермонтов и литература его времени / А. В. Фёдоров. – Л. : Худож. лит., Ленингр. отд-ние, 1967. – 363 с.

103. Чекалин, С. В. Лермонтов : знакомься с биографией поэта... / С. В. Чекалин. – М. : Знание, 1991. – 249 с. : ил.

104. Шакирова, Л. Г. Лермонтовская конференция в ИМЛИ : [по материалам науч. конф. «М. Ю. Лермонтов и мировая лит.», посвящ. 175-летию со дня рождения поэта, Москва, окт. 1989] / Л. Г. Шакирова // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1990. – Т. 49, № 2. – С. 189–191.

105. Щёблыкин, И. Этюды о Лермонтове / И. Щёблыкин. – Пенза : Пенз. пед. ин-т им. В. Г. Белинского, 1993. – 131 с.

106. Щетинина, Г. «Проблеснуть блестящим метеором...» : 175-лет со дня рождения М. Ю. Лермонтова / Г. Щетинина // Библиотекарь. – 1989. – № 11. – С. 44–46.

107. Щёголев, П. Е. Книга о Лермонтове : [в 2 вып.]. Вып. 2 / П. Е. Щёголев. – Л. : Прибой, 1929. – 248 с.

108. Щёголев, П. Е. Лермонтов : Воспоминания. Письма. Дневники / П. Е. Щёголев. – М. : Аграф, 1999. – 527 с. – (Литературная мастерская).

109. Эйхенбаум, Б. М. М. Ю. Лермонтов / Б. М. Эйхенбаум. – М.-Л. : Детгиз, 1936. – 158 с. – (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : сер. биогр. : осн. в 1890 г. Ф. Павленковым и продолж. в 1933 г. М. Горьким).

См. также № 111, 112, 114, 115, 329

Лермонтовские памятные места и музеи



110. Арзамасцев, В. Тарханы. Лермонтовский музей-заповедник : очерк-путеводитель / В. Арзамасцев. – Саратов : Приволж. кн. изд-во, Пенз. отд-ние, 1972. – 104 с. : ил.
111. Иванова, Т. А. Лермонтов в Москве : эссе / Т. А. Иванова. – М. : Дет. лит., 1979. – 207 с. – (По дорогим местам).
112. Иванова, Т. А. Москва в жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова. 1827–1832 / Т. А. Иванова. – М. : Моск. рабочий, 1950. – 188 с.
113. Инюшкин, Н. В лермонтовских Тарханах / Н. Инюшкин // Мир музея. – 2003. – № 5. – С. 25–29.
114. Макарова, Б. А. «Москва есть и будет всегда мое Отечество» : Москва в жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова / Б. А. Макарова // Лит. в шк. – 1997. – № 6. – С. 68–65.
115. Мануйлов, В. А. Лермонтов в Петербурге / В. А. Мануйлов, Л. Н. Назарова. – Л. : Лениздат, 1984. – 224 с. : ил. – (Выдающиеся деятели науки и культуры в Петербурге – Петрограде – Ленинграде).
116. Пахомов, Н. П. Выставка лермонтовских фондов московских музеев / Н. П. Пахомов, М. Д. Беляев. – М. : Изд-во Гослитмузея, 1940. – 184 с.
117. Телятникова, Т. Тарханские сокровища : [о лермонтовском музей-заповеднике «Тарханы»] / Т. Телятникова // Библиотекарь. – 1990. – № 2. – С. 54–55.
118. Ульянова, В. «Не счесть алмазов...» : о кн. коллекции старейшего музея [«Тарханы»] / В. Ульянова // Библиотека. – 2013. – № 4. – С. 56–60.

О творчестве М. Ю. Лермонтова

119. Александров, Н. Д. Библиография текстов Лермонтова : материалы для библиогр. Лермонтова / Н. Д. Александров ; под ред. В. А. Майнулова. – М.-Л. : Изд-во АН СССР, 1936. – Т. 1. – 478 с.

120. Бондаренко, В. Отъявленный русоман Лермонтов / В. Бондаренко // Наш современник. – 2013. – № 7. – С. 251–269.

121. Буянова, Г. Б. Драматургия М. Ю. Лермонтова : учеб. пособие / Г. Б. Буянова ; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. – Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г. Р. Державина], 2012. – 120 с.

122. Вацуро, В. Э. Пушкинские «литературные жесты» у М. Ю. Лермонтова / В. Э. Вацуро // Рус. речь. – 1985. – № 5. – С. 17–21.

123. Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова : материалы для выставки в шк. и дет. биб-ке / сост. и вступ. ст. В. В. Афанасьева. – М. : Детгиз, 1994. – 17 с.

124. Золотарёв, И. Л. Лермонтов и демоническая романтизация реализма / И. Л. Золотарёв // Рус. словесность. – 2008. – № 2. – С. 6–11.

125. Кирпотин, В. Я. Политические мотивы в творчестве Лермонтова / В. Я. Кирпотин. – М. : ГИХЛ, 1939. – 166 с.

126. Коровин, В. И. Творческий путь М. Ю. Лермонтова / В. И. Коровин. – М. : Просвещение, 1973. – 288 с. – (Библиотека словесника).

127. Красикова, Е. В. Концепт судьба в космологии М. Ю. Лермонтова / Е. В. Красикова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2004. – № 5. – С. 104–112.

128. Крылов, В. Н. Жанровые особенности литературных портретов М. Ю. Лермонтова в русской критике конца XIX – начала XX века / В. Н. Крылов // Лит в шк. – 2005. – № 8. – С. 11–15.

129. Кудряшова, А. А. Формирование лермонтовского мифа в свете романтической концепции творчества / А. А. Кудряшова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2007. – № 3. – С. 64–74.

130. Лермонтов М. Ю. : ст. и материалы. – М. : Соцэкгиз, 1939. – 87 с.

131. Лермонтов М. Ю. в русской критике : сб. ст. / вступ. ст. и примеч. Д. Зонова. – Изд. 2-е, доп. – М. : Гослитиздат, 1955. – 303 с.

132. Лермонтовский сборник / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом) ; редкол. : И. С. Чистова [и др.]. – Л. : Наука, Ленингр. отд-ние, 1985. – 342 с.

133. М. Ю. Лермонтов : исслед. и материалы : сб. ст. / АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом) ; редкол. : М. П. Алексеев [и др.]. – Л. : Наука, Ленингр. отд-ние, 1979. – 431 с. : ил.

134. Литературное наследство : М. Ю. Лермонтов : в 2 кн. – М. : АН СССР, 1941. –

Кн. 1 (№ 43-44) : М. Ю. Лермонтов. – 1941. – 826 с.

Кн. 2 (№ 45-46) : М. Ю. Лермонтов. – 1948. – 805 с.

135. Ломунов, К. Н. Михаил Юрьевич Лермонтов : очерк жизни и творчества / К. Н. Ломунов. – М. : Дет. лит., 1989. – 174 с. : ил.

136. Махлевич, Я. Л. «И Эльбрус на юге...» / Я. Л. Махлевич. – М. : Сов. Россия, 1991. – 182 с. : ил.

137. Машанова, Л. В. История Кавказа в творчестве М. Ю. Лермонтова / Л. В. Машанова, Ю. И. Машанова // Вопр. истории. – 2012. – № 2. – С. 156–161.

138. Мережковский, Д. М. Ю. Лермонтов : поэт сверхчеловечества / Д. Мережковский ; публ. и послесл. С. Ломинадзе // Вопр. лит. – 1989. – № 10. – С. 88–131.

139. Мехтиев, В. Г. Творчество М. Ю. Лермонтова в литературном контексте / В. Г. Мехтиев // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2004. – № 2. – С. 148–153.

140. Михайлова, Е. Н. Проза Лермонтова / Е. Н. Михайлова. – М. : Гослитиздат, 1957. – 383 с.

141. Москвин, Г. В. Запрос любви : (источник и энергия прозы М. Ю. Лермонтова) / Г. В. Москвин // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2011. – № 2. – С. 57–68.

142. Москвин, Г. В. Ранняя проза Лермонтова и европейская традиция / Г. В. Москвин // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2003. – № 1. – С. 7–33.

143. Николаева, М. Ф. Михаил Юрьевич Лермонтов : жизнь и творчество / М. Ф. Николаева. – М. : Детгиз, 1956. – 295 с.

144. Попов, О. Л. Перечитывая Лермонтова : штрихи к портрету поэта / О. Л. Попов // Рус. речь. – 1988. – № 2. – С. 18–21.

145. Проблемы мировоззрения и мастерства М. Ю. Лермонтова / [отв. ред. д-р филол. наук, проф. В. П. Трушкин] ; сост. : А. Л. Рубанович [др.]. – Иркутск : [б.и.], 1973. – 167 с.

146. Селякина, С. Т. Кавказ в творчестве М. Ю. Лермонтова / С. Т. Селякина // Лит. в shk. – 2009. – № 7. – С. 26–28.

147. Скатов, Н. Всеведение пророка : о творчестве М. Ю. Лермонтова / Н. Скатов // Лит. в shk. – 2005. – № 8. – С. 2–7.

148. Соловьёв, В. Лермонтов : [«нищанство» в творчестве поэта] / В. Соловьёв ; подготовка публ. М. Райчиной // Нева. – 2009. – № 10. – С. 230–242.

149. Творчество М. Ю. Лермонтова : 150 лет со дня рождения. 1814–1964 : сб. ст. / отв. ред. У. Р. Фохт. – М. : Наука, 1964. – 512 с.

150. Удодов, Б. Т. М. Ю. Лермонтов. Художественная индивидуальность и творческие процессы / Б. Т. Удодов. – Воронеж : Изд-во Воронеж. ун-та, 1973. – 702 с.

151. Фохт, У. Р. Лермонтов. Логика творчества / У. Р. Фохт. – М. : Наука, 1975. – 190 с.

152. Харabet, К. В. Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова : попытка юрид. анализа / К. В. Харabet // Рос. юстиция. – 2008. – № 12. – С. 70–75.

153. Хохлова, А. Н. Репрезентация концепта 'огонь' как элемента души в творчестве М. Ю. Лермонтова 1828–1839-х гг. / А. Н. Хохлова // Вестн. Тамб. ун-та. Сер. : Гуманит. науки. – 2013. – Вып. 11 (127). – С. 229–231.

154. Цыбин, В. Сквозь время : [о творчестве М. Ю. Лермонтова] / В. Цыбин // Лит. учёба. – 1981. – № 2. – С. 193–200.

155. Щерблыкин, И. П. Мир символов, пророчества и грёз : из цикла «Этюды о Лермонтове» / И. П. Щерблыкин // Лит. в shk. – 2000. – № 4. – С. 30–37.

156. Щерблыкин, И. П. М. Ю. Лермонтов в движении истории / И. П. Щерблыкин // Лит. в shk. – 2005. – № 8. – С. 8–10.

157. Яковлев, М. А. Лермонтов М. Ю. как драматург / М. А. Яковлев. – Л.-М. : Изд-во Книга, 1924. – 259 с.

158. Юхнова, И. С. Проблемы общения и поэтика диалога в прозе М. Ю. Лермонтова : монография / И. С. Юхнова ; Нижегород. гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского ; Нац. исслед. ун-т. – Н. Новгород : Изд-во Нижегород. гос. ун-та, 2011. – 219 с.

См. также № 112, 114, 289, 291, 293–295, 297, 299–301, 303, 306, 311–314, 316–318, 320, 322, 323, 325, 329, 331

Поэтический мир М. Ю. Лермонтова

159. Архипов, В. А. М. Ю. Лермонтов. Поэзия познания и действия / В. А. Архипов. – М. : Моск. рабочий, 1965. – 472 с.

160. Бурцева, Е. А. Любовная лирика М. Ю. Лермонтова / Е. А. Бурцева // Лит. в shk. – 2010. – № 11. – С. 10–14.

161. Буянова, Г. Б. Лирика М. Ю. Лермонтова : учеб. пособие / Г. Б. Буянова ; Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. – Тамбов : [Издат. дом ТГУ им. Г. Р. Державина], 2011. – 122 с.

162. Виноградова, Е. М. Категория отрицания в лирике М. Ю. Лермонтова / Е. М. Виноградова // Рус. яз. в shk. – 2009. – № 7. – С. 41–47.

163. Глухов, А. И. Эпическая поэзия М. Ю. Лермонтова / А. И. Глухов. – Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 1982. – 209 с.
164. Демиденко, Е. Л. Из поэтического словаря Лермонтова / Е. Л. Демиденко // Рус. словесность. – 2004. – № 4. – С. 27–33.
165. Журавлёва, А. И. Поэмы М. Ю. Лермонтова / А. И. Журавлёва // Лит. в shk. – 2004. – № 3. – С. 15–19.
166. Золотцев, С. Сын русской вечности : [о поэзии М. Ю. Лермонтова] / С. Золотцев // Лит. в shk. – 1991. – № 5. – С. 7–18.
167. Зыкова, Г. В. Лермонтовские реминисценции в русской поэзии 1870–1890-х годов / Г. В. Зыкова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 1991. – № 6. – С. 11–14.
168. Коган, А. Стихотворения М. Лермонтова / А. Коган // Лит. учёба. – 1988. – № 2. – С. 139–141.
169. Кузнецова, А. В. Концепт счастья в семантическом пространстве лирической поэзии М. Ю. Лермонтова / А. В. Кузнецова // Рус. словесность. – 2003. – № 7. – С. 29–32.
170. Лебедев, Ю. В. «Звёзды и небо! – а я человек!» : о поэзии М. Ю. Лермонтова / Ю. В. Лебедев // Лит. в shk. – 2004. – № 3. – С. 2–9.
171. Леонов, С. А. К изучению поэзии М. Ю. Лермонтова : 9-10 кл. / С. А. Леонов // Лит. в shk. – 1999. – № 7. – С. 75–83.
172. Ломинадзе, С. В. Поэтический мир Лермонтова / С. В. Ломинадзе. – М. : Современник, 1985. – 288 с.
173. Лотман, Ю. М. М. Ю. Лермонтов : анализ стихотворений / Ю. М. Лотман // О поэтах и поэзии. – СПб, 1996. – С. 810–828.
174. Максимов, Д. Е. Поэзия Лермонтова / Д. Е. Максимов ; Акад. Наук СССР. – М.-Л. : Наука, 1964. – 266 с. – (Научно-популярная серия).
175. М. Ю. Лермонтов. Лирика : справ. материалы : [авт.-сост. Н. В. Сечина]. – 2-е изд. – М. : Дрофа, 1998. – 112 с. : ил. – (Школьная программа).

176. Наровчатов, С. С. Лирика Лермонтова : заметки поэта / С. С. Наровчатов. – 2-е изд. – М. : Худож. лит., 1970. – 103 с. – (Массовая историко-литературная библиотека).

177. Нахапетов, Б. А. Образ морской волны в поэзии М. Ю. Лермонтова / Б. А. Нахапетов // Лит. в шк. – 1999. – № 7. – С. 16–20.

178. Никольский, Е. «Нет! Не дряхлому Востоку покорить меня!» : Михаил Лермонтов как предтеча евразийства / Е. Никольский // Лит. учёба. – 2008. – № 5. – С. 163–189.

179. Никольский, С. А. Русское мировоззрение в поэзии и прозе М. Ю. Лермонтова / С. А. Никольский // Русское мировоззрение. Смысл и ценности российской жизни в отечественной литературе и философии XVIII – середины XIX столетия / С. А. Никольский, В. П. Филомонов. – М., 2008. – С. 200–233.

180. Рез, З. Я. Лирика М. Ю. Лермонтова / З. Я. Рез. – Л., 1957. – 52 с.

181. Смирнов, А. А. Романтический символ в лирике Лермонтова / А. А. Смирнов // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 1989. – № 5. – С. 3–9.

182. Троицкий, В. Ю. Поэзия тревожной мысли : к 150-летию со дня смерти М. Ю. Лермонтова / В. Ю. Троицкий // Лит. в шк. – 1991. – № 6. – С. 84–92.

183. Шишкин, В. А. Русское национальное самосознание в поэзии М. Ю. Лермонтова / В. А. Шишкин // Вестн. развития науки и образования. – 2008. – № 2. – С. 68–77.

184. Щерблыкин, И. П. «Любить необходимость мне...» : интимная тематика в лирике М. Ю. Лермонтова // Этюды о Лермонтове / И. П. Щерблыкин. – Пенза, 1993. – С. 42–59.

См. также № 304, 305, 307, 315



Критический анализ отдельных произведений

М. Ю. Лермонтова

185. Аношкина-Касаткина, В. Н. М. Ю. Лермонтов. Религиозная основа поэмы «Демон» // Православные основы русской литературы XIX века / В. Н. Аношкина-Касаткина. – М., 2011. – С. 145–157.

186. Багров, Ю. Д. К вопросу о «комбинированном жанре» лермонтовского «Демона» / Ю. Д. Багров // Вестн. Санкт-Петербург. ун-та. Сер. 9, Филология. Востоковедение. Журналистика. – 2011. – Вып. 3. – С. 23–27.

187. Беленький, Г. И. Выстраданная любовь, или Ещё раз о стихотворении М. Ю. Лермонтова «Родина» / Г. И. Беленький // Лит. в шк. – 2010. – № 11 – С. 7–9.

188. Большакова, Т. В. «Да, были люди в наше время...» : материалы к уроку изучения стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино» : V кл. / Т. В. Большакова // Лит. в шк. – 2013. – № 9. – С. 35–37.

189. Бражников, И. Л. Чувство России. «Родина» М. Ю. Лермонтова / И. Л. Бражников // Лит. в шк. – 2010. – № 6. – С. 20–21.

190. Бродский, Н. Л. «Бородино» М. Ю. Лермонтова и его патриотические традиции / Н. Л. Бродский. – М.-Л. : Изд-во АПН РСФСР, 1948. – 68 с.

191. Бухштаб, Б. Я. К истории текста стихотворения Лермонтова «Они любили друг друга так долго и нежно...» / Б. Я. Бухштаб // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1988. – Т. 47, № 2. – С. 181–185.

192. Васильев, С. А. О незамеченном библейском источнике поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон» / С. А. Васильев // Филол. науки. – 2005. – № 3. – С. 24–42.

193. Герштейн, Э. «Первое января» : [о стихотворении М. Ю. Лермонтова] / Э. Герштейн // Лит. учёба. – 1981. – № 3. – С. 194–199.

194. Гиреев, Д. А. Поэма М. Ю. Лермонтова «Демон» : творческая история и текстологический анализ / Д. А. Гиреев. – Орджоникидзе : Северо-Осет. кн. изд-во, 1958. – 207 с.

195. Голуб, В. Я. Рифма и смысл стихотворения М. Ю. Лермонтова «На севере диком» / В. Я. Голуб // Рус. яз. в шк. – 2005. – № 3. – С. 78–80.

196. Голышева, Г. Э. Лингвостилистический анализ стихотворения М. Ю. Лермонтова «Родина» / Г. Э. Голышева // Рус. яз. в шк. – 2001. – № 6. – С. 30–34.

197. Горбушин, О. Ю. О лингвистическом анализе стихотворного текста на уроке : («Парус» М. Ю. Лермонтова) / О. Ю. Горбушин // Рус. яз. в шк. – 1991. – № 3. – С. 3–7.

198. Демиденко, Е. Л. «Что за край!...». Неромантический Кавказ в лермонтовской поэтике / Е. Л. Демиденко // Вопр. лит. – 2011. – № 3. – С. 48–76.

199. Елисеева, Т. А. «И в небесах я вижу бога...» : анализ лирич. стихотворения М. Ю. Лермонтова : IX кл. / Т. А. Елисеева // Лит. в шк. – 2010. – № 11. – С. 32–37.

200. Ерёмкина, Т. Я. Анализ стихотворения М. Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...» / Т. Я. Ерёмкина // Рус. словесность. – 2007. – № 8. – С. 45–47.

201. Жижина, А. Д. Поэтическое слово в поэме «Мцыри» / А. Д. Жижина // Лит. в шк. – 1984. – № 6. – С. 12–14.

202. Заславский, О. Б. Повесть Лермонтова «Штосс» : идейная структура и сюжет / О. Б. Заславский // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. – 2013. – Т. 72, № 4. – С. 27–39.

203. Злочевская, А. В. «Не верь себе» М. Ю. Лермонтова : трагические парадоксы и антиномии поэтического творчества / А. В. Злочевская // Рус. словесность. – 2008. – № 4. – С. 11–17.

204. Иванова, Т. А. Посмертная судьба поэта : о Лермонтове, о его друзьях подлинных и о друзьях мнимых, о тексте поэмы «Демон» / Т. А. Иванова. – М. : Наука, 1967. – 206 с.

205. Каргашин, И. А. «Первое выражение языка народного есть разговор, речь живая...» : «Бородино» М. Ю. Лермонтова в свете исторической поэтики / И. А. Каргашин // Лит. в shk. – 2007. – № 8. – С. 2–7.

206. Карушева, М. Ю. К идее рока в драме М. Ю. Лермонтова «Маскарад» / М. Ю. Карушева // Рус. лит. – 1989. – № 3. – С. 161–166.

207. Кезина, С. В. Радуга цвета в поэме М. Ю. Лермонтова – «Мцыри» / С. В. Кезина // Рус. речь. – 2009. – № 6. – С. 10–12.

208. Кезина, С. В. Тема природы в романе М. Ю. Лермонтова «Вадим» / С. В. Кезина // Рус. речь. – 2004. – № 5. – С. 10–12.

209. Колесникова, В. П. Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Родина» : [исслед. поэтич. яз.] / В. П. Колесникова // Рус. яз. в shk. – 1991. – № 3. – С. 50–54.

210. Колокольцев, Е. Н. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова в иллюстрациях художника И. Я. Билибина : к 175-летию создания произведения / Е. Н. Колокольцев ; ил. И. Я. Билибина // Лит. в shk. – 2013. – № 8. – С. 33–37 : ил.

211. Колокольцев, Е. Н. Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Смерть поэта» / Е. Н. Колокольцев // Лит. в shk. – 2013. – № 1. – С. 33–36.

212. Кормилов, С. «Да, были люди в наше время...» : Лермонтов 1812 год / С. Кормилов // Вопр. лит. – 2011. – № 6. – С. 7–39.

213. Кормилов, С. И. Два Михаила и 1812 год [о фрагменте М. Лермонтова «...Великий муж! Здесь нет награды»] / С. И. Кормилов // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2012. – № 5. – С. 7–30.

214. Коршунова, Н. С. План-конспект уроков по поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри» / Н. С. Коршунова // Рус. словесность. – 2003. – № 1. – С. 28–35.

215. Костерина, Э. В. Стихотворение «Выхожу один я на дорогу...» – поэтическое завещание М. Ю. Лермонтова : опыт анализа стихотворения / Э. В. Костерина // Лит. в shk. – 2007. – № 11. – С. 38–40.

216. Кунарёв, А. Богатырское племя : о стихотворении М. Ю. Лермонтова «Бородино» / А. Кунарёв // Лит. в shk. – 2007. – № 8. – С. 7–14.

217. Лёвушкина, О. Н. Анализ стихотворения М. Ю. Лермонтова «Утёс» : лингвокультуролог. подход / Н. Н. Лёвушкина // Рус. словесность. – 2007. – № 4. – С. 59–64.

218. Логиновская, Е. В. Поэма М. Ю. Лермонтова «Демон» / Е. В. Логиновская. – М. : Худож. лит., 1977. – 118 с. – (Массовая историко-литературная библиотека).

219. Ломинадзе, С. В. Печаль и радость : [литературовед. анализ «Песни про купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова] / С. В. Ломинадзе // Вопр. лит. – 1985. – № 8. – С. 130–151.

220. Ломинадзе, С. В. Спор о «Споре» : [заметки об одноим. стихотворении М. Ю. Лермонтова] / С. В. Ломинадзе // Вопр. лит. – 1995. – № 2. – С. 328–333.

221. Лотман, Ю. М. Поэтическая декларация Лермонтова : («Журналист, читатель и писатель») / Ю. М. Лотман // О поэтах и поэзии. – СПб, 1996. – С. 530–542.

222. Макогоненко, Г. П. Поэма Лермонтова «Мцыри» и русский реализм 1830-х годов / Г. П. Макогоненко // Лермонтов и Пушкин. – Л., 1987. – С. 222–264.

223. Матяш, С. А. О европейском и русском источниках «Бородино» Лермонтова / С. А. Матяш // Рус. лит. – 1992. – № 3. – С. 112–121.

224. Миллер, О. В. К вопросу о литературных реминисценциях в балладе Лермонтова «Три пальмы» / О. В. Миллер // Рус. лит. – 1986. – № 3. – С. 181–183.

225. Миронова, К. В. Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...» / К. В. Миронова // Лит. в shk. – 2009. – № 7. – С. 31–34.

226. Миронова, К. В. Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Тучи» / К. В. Миронова // Лит. в shk. – 2011. – № 3. – С. 18–19.

227. Михеев, Ю. Возвращение в прошлое как момент диалектики характера в драме М. Ю. Лермонтова «Маскарад» / Ю. Михеев // Вестн. Тамб. ун-та. Сер. : Гуманит. науки. – 1996. – Вып. 1. – С. 93–95.

228. Недзвецкий, В. А. Поэт и его судьба : «Смерть поэта» М. Ю. Лермонтова / В. А. Недзвецкий // Лит. в shk. – 1999. – № 7. – С. 5–15.

229. Поляков, Н. Время и трактовка : (о поэме М. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова») / Н. Поляков // Вопр. лит. – 2000. – № 6. – С. 323–328.

230. Пранцова, Г. В. Сказка «Ашик-Кериб» М. Ю. Лермонтова на уроке внеклассного чтения / Г. В. Пранцова // Уроки лит. – 2004. – № 5. – С. 7–9.

231. Резник, Н. А. Стихотворение «Ангел и Демон» в альбоме Ольги Киреевой : (к вопр. об авт. М. Ю. Лермонтова) / Н. А. Резник // Рус. лит. – 2004. – № 2. – С. 158–162.

232. Розанов, В. «Демон» Лермонтова и его древние родичи / В. Розанов // О писательстве и писателях. – М., 1995. – С. 95–105.

233. Руделев, В. Г. Временная и видовая глагольные системы русского языка – на службе русской поэзии : (М. Лермонтов «Бородино») / В. Г. Руделев, О. А. Руделева, А. Л. Шарандин // Вестн. Тамб. ун-та. Сер. : Гуманит. науки. – 2012. – Вып. 2 (106). – С. 94–103.

234. Ситникова, В. Г. Кавказские пейзажи в повести М. Ю. Лермонтова «Бэла» : «Дорога на небо» ? : материалы к уроку : IX кл. / В. Г. Ситникова // Лит. в shk. – 2012. – № 6. – С. 29–32.

235. Соловей, Т. Г. Стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком...» / Т. Г. Соловей // Лит. в shk. – 2007. – № 8. – С. 33–37.

236. Флёров, А. П. «Воздушный корабль» Лермонтова (1940 г.) : [из пед. наследия рус. педагога-методиста (1866–1954)] / А. П. Флёров // Рус. яз. в shk. – 1991. – № 3. – С. 93–99.

237. Фойницкий, В. Н. О возможном источнике стихотворения М. Ю. Лермонтова «Парус» / В. Н. Фойницкий // Рус. лит. – 1993. – № 4. – С. 112–113.

238. Ходанен, Л. А. Время в поэме М. Ю. Лермонтова «Демон» / Л. А. Ходанен // Проблемы художественного метода и жанра в истории русской литературы XVIII–XIX веков : сб. тр. / Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина. – М., 1978. – С. 43–59.

239. Чернов, Ф. К. Связь времён и поколений : стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино» / Ф. К. Чернов // Лит. в shk. – 2007. – № 8. – С. 37–40.

240. Шанский, Н. М. «Прощая, немытая Россия» : М. Ю. Лермонтова / Н. М. Шанский // Рус. яз. в shk. – 2001. – № 1. – С. 43–46.

241. Шведова, С. О. Стихотворение «Дума» в контексте поэтического творчества М. Ю. Лермонтова / С. О. Шведова // Русская литература XIX века. От Крылова до Чехова / сост. Н. Г. Михновец. – СПб., 2001. – С. 109–133.

242. Щерблыкин, И. Кто виноват в смерти Нины Арбениной : драма М. Ю. Лермонтова «Маскарад» / И. Щерблыкин // Этюды о Лермонтове. – Пенза, 1993. – С. 29–42.

243. Щерблыкин, И. П. К трактовке аллегорий символично-философской повести Лермонтова «Штосс» / И. П. Щерблыкин // Рус. лит. – 2004. – № 3. – С. 120–127.

244. Эгиз, И. Правда «Удалого купца Калашникова» : [о поэме М. Ю. Лермонтова «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»] / И. Эгиз // Лит. учёба. – 1985. – № 4. – С. 188–193.

См. также № 290, 292, 296, 298, 302, 308–310, 319, 321, 324, 334

«Герой нашего времени»



245. Альбеткова, Р. И. Художественное время и художественное пространство в романе Лермонтова «Герой нашего времени» / Р. И. Альбеткова // Рус. словесность. – 1999. – № 3. – С. 42–47.

246. Аникин, А. А. Одна цитата : тайна печоринского дневника / А. А. Аникин // Лит. в шк. – 2001. – № 8. – С. 14–16.

247. Белова, Л. А. «Для какой цели я родился?» : о философ. основе «Героя нашего времени» М. Ю. Лермонтова / Л. А. Белова // Лит. в шк. – 1994. – № 6. –

С. 14–16.

248. Виноградова, Е. М. «После ночной битвы с привидением» : «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова / Е. М. Виноградова // Рус. яз. в шк. – 2004. – № 5. – С. 57–64.

249. Влащенко, В. И. Печорин и Максим Максимыч / В. И. Влащенко // Лит. в шк. – 2013. – № 8. – С. 13–19.

250. Галкин, А. Об одном символе в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / А. Галкин // Вопр. лит. – 1991. – № 7. – С. 114–120.

251. Герштейн, Э. Г. «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова / Э. Г. Герштейн. – М. : Худож. лит., 1976. – 125 с.

252. Григорьян, К. Н. Лермонтов и его роман «Герой нашего времени» / К. Н. Григорьян ; АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). – Л. : Наука, 1975. – 347 с.

253. Демиденко, Е. Печорин и его двойники / Е. Демиденко // Вопр. лит. – 2012. – № 5. – С. 175–198.

254. Долинина, Н. Г. Печорин и наше время : эссе / Н. Г. Долинина. – 2-е изд. – Л. : Дет. лит, Ленингр. отд-ние, 1975. – 192 с. : ил.

255. Дурьлин, С. «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова / С. Дурьлин, А. И. Глухов. – М. : Учпедгиз, 1940. – 254 с.

256. Егоров, О. Г. Нервический характер в русской литературе : (на материале «Журнала Печорина» М. Ю. Лермонтова) / О. Г. Егоров // Рус. словесность. – 2005. – № 1. – С. 12–17.

257. Журавлёва, А. И. «Гамлетовский элемент» в «Герое нашего времени» М. Ю. Лермонтова / А. И. Журавлёва // Рус. речь. – 1994. – № 4. – С. 9–14.

258. Журавлёва, А. И. Печорин и печоринство в 1840–1850-е годы : жизнь литературного образа в истории / А. И. Журавлёва // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 1991. – № 6. – С. 3–11.

259. Иваницкая, Е. «Ни в ком зло не бывает так привлекательно...» : несколько тезисов о романе «Герой нашего времени» / Е. Иваницкая // Нева. – 2009. – № 10. – С. 211–220.

260. Костерина, Э. В. Глава «Фаталист» в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / Э. В. Костерина // Лит. в шк. – 2013. – № 9. – С. 31–35.

261. Кривонос, В. Ш. «Я думал умереть ; это было невозможно...» : смерть Печорина в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / В. Ш. Кривонос // Лит. в шк. – 2009. – № 7. – С. 8–12.

262. Лазареску, О. Г. Часть текста : функция предисловий в романе «Герой нашего времени» / О. Г. Лазареску // Вопр. лит. – 2008. – № 4. – С. 200–211.

263. Мануйлов, В. А. Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» : комментарии / В. А. Мануйлов. – изд. 2-е, доп. – Л. : Просвещение, Ленингр. отд-ние, 1975. – 280 с. : ил.

264. Маркович, Я. «Исповедь» Печорина и её читатели / Я. Маркович // Лит. учёба. – 1984. – № 5. – С. 206–213.

265. Марченко, А. Род литературного дагерротипа...: [о худож.-психол. особенностях романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / А. Марченко // Лит. учёба. – 1992. – № 2. – С. 123–133.

266. Мельникова, А. А. Пейзаж в художественном произведении : урок по роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / А. А. Мельникова // Лит в шк. – 1995. – № 2. – С. 78–79.

267. Москвин, Г. В. Так прошло около часа : к вопросу о композиции смысла «Тамани» / Г. В. Москвин // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2002. – № 2. – С. 109–116.

268. Набоков, В. В. Предисловие к «Герою нашего времени» / В. В. Набоков // Лекции по русской литературе. – М., 1998. – С. 424–435.

269. Найдич, Э. Э. Очерк Лермонтова «Кавказец» в свете полемики вокруг «Героя нашего времени» / Э. Э. Найдич // Рус. лит. – 2001. – № 4. – С. 141–147.

270. Нахапетов, Б. А. Григорий Александрович Печорин – акцентуированная личность? : [о психологизме романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»] / Б. А. Нахапетов // Вопр. психологии. – 1994. – № 1. – С. 111–115.

271. Нахапетов, Б. А. «Нынче поутру зашёл ко мне доктор...» : образ доктора Вернера в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / Б. А. Нахапетов // Лит. в shk. – 2011. – № 1. – С. 6–9.

272. Нахапетов, Б. А. Образ доктора Вернера из романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» как объект психологического экспериментирования / Б. А. Нахапетов // Вопр. психологии. – 1990. – № 2. – С. 91–97.

273. Нестор. Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / Нестор // Лит. в shk. – 2007. – № 4. – С. 6–10.

274. Поволоцкая, С. «Фаталист» М. Ю. Лермонтова : авторская позиция и метод её извлечения / С. Поволоцкая // Звезда. – 2008. – № 8. – С. 217–224.

275. Савинков, С. В. «Дурное подражание...известной книге» : (логика самоотрицания в лермонтовском романе) / С. В. Савинков // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2003. – № 5. – С. 133–140.

276. Савинков, С. В. Книжная парадигма в «Герое нашего времени». «Тамань» / С. В. Савинков // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2002. – № 2. – С. 116–122.

277. Соколова, Г. П. На уроке с М. Ю. Лермонтовым : (некоторые советы по анализу повести «Тамань» при подготовке к ЕГЭ) / Г. П. Соколова // Рус. яз. в shk. – 2009. – № 3. – С. 25–29.

278. Удодов, Б. Т. Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» : кн. для учителя / Б. Т. Удодов. – М. : Просвещение, 1989. – 188 с.

279. Файбисович, В. Номер на пуговице : формулярный список Печорина, героя романа М. Лермонтова «Герой нашего времени» / В. Файбисович // Родина. – 2000. – № 11. – С. 82–86.

280. Фролова, О. Е. Предвиденное и непредвиденное в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / О. Е. Фролова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2002. – № 2. – С. 10–16.

281. Фролова, О. Е. Предметный синтаксис романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / О. Е. Фролова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2003. – № 5. – С. 68–83.

282. Харитонова, О. Н. «Герой нашего времени» / О. Н. Харитонова // Лит. в шк. – 2009. – № 7. – С. 40–44.

283. Черных, Г. А. Психологизм романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» / Г. А. Черных // Рус. словесность. – 2007. – № 1. – С. 21–27.

284. Шведова, С. О. В поисках утраченной цельности. Личность Печорина в романе «Герой нашего времени» / С. О. Шведова // Русская литература XIX век. От Крылова до Чехова : учеб. пособие / сост. Н. Г. Михновец. – СПб., 2001. – С. 134–149.

285. Шмульян, Ф. Незнакомый Печорин / Ф. Шмульян // Лит. учёба. – 1995. – № 2. – С. 218–225.

286. Штейнгольд, А. М. Две рефлексии по поводу романа «Герой нашего времени» : (предисл. Лермонтова и ст. Белинского) / А. М. Штейнгольд, Е. М. Таборисская // Рус. лит. – 2001. – № 1. – С. 33–49.

287. Щерблыкин, И. П. Любил ли Печорин княжну Мэри? : роман «Герой нашего времени» [М. Ю. Лермонтова] / И. П. Щерблыкин // Лит. в шк. – 1994. – № 6. – С. 11–14.

См. также № 288

Литературные взаимосвязи писателя



288. Алпатова, Т. А. «История души человеческой» в зеркале повествования : роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и традиции прозы Н. М. Карамзина / Т. А. Алпатова // Лит. в shk. – 2008. – № 1. – С. 7–11.

289. Антудова, Т. А. Лермонтов и Пастернак : эстетический и философский аспекты проблемы / Т. А. Антудова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 2009. – № 5. – С. 151–157.

290. Белова, М. М. Литературная полемика соавторов : стихотворение М. Ю. Лермонтова и В. Н. Анненковой «Баллада» / М. М. Белова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 1991. – № 6. – С. 14–16.

291. Буянова, Г. Б. Державин и Лермонтов : связь времен и поколений / Г. Б. Буянова // Духовные традиции русской культуры : история и современность : коллектив. моногр. / науч. ред. Н. Л. Потанина. – Тамбов, 2008. – С. 101–110.

292. Гиривенко, А. Н. «Арфа» М. Ю. Лермонтова и «Завещание» Томаса Мура / А. Н. Гиривенко // Рус. лит. – 1987. – № 4. – С. 224–226.

293. Глухов, В. И. М. Ю. Лермонтов и Ф. Купер / В. И. Глухов // Рус. словесность. – 2001. – № 7. – С. 17–23.

294. Голованова, Т. П. Наследие Лермонтова в советской поэзии / Т. П. Голованова. – Л. : Наука, 1978. – 92 с.

295. Долгушев, В. Г. Образ маски в поэзии М. Лермонтова, А. Блока и А. Ахматовой / В. Г. Долгушев // Рус. речь. – 2004. – № 5. – С. 13–16.

296. Дупленко, М. В. «Бородино» М. Ю. Лермонтова и Бородинское сражение в романе «Война и мир» Л. Н. Толстого : сравнит. анализ в кл. математ. профиля / М. В. Дупленко, Л. И. Петриева // Лит. в shk. – 2010. – № 10. – С. 33–35.

297. Жаткин, Д. Н. Лермонтовские традиции в творчестве Э. И. Губера / Д. Н. Жаткин, Е. С. Комплеева // Филол. науки. – 2006. – № 6. – С. 24–29.

298. Зайцева, Т. Б. Драма Чехова «Три сестры» как парафраза стихотворения Лермонтова «Три пальмы» / Т. Б. Зайцева // Филол. науки. Вопр. теории и практики. – 2012. – № 7, ч. 1. – С. 90–93.

299. Клещикова, В. Н. Берёзовая горечь штосса : [о худож. системе образов в прозе М. Лермонтова и Б. Пильняка] / В. Н. Клещикова // Рус. речь. – 1994. – № 1. – С. 7–11.

300. Коровин, В. И. М. Ю. Лермонтов и Д. П. Ознобишин / В. И. Коровин // Изв. РАН. Сер. лит. и яз. – 2005. – Т. 6, № 5. – С. 28–37.

301. Кржижановский, С. Лермонтов читает «Онегина» / С. Кржижановский // Лит. учёба. – 2004. – № 4. – С. 127–135.

302. Кузьмина, Е. О. «Горные вершины» И.-В. Гёте и М. Ю. Лермонтова : IX кл. / Е. О. Кузьмина // Лит. в шк. – 2000. – № 4. – С. 101–104.

303. Макогоненко, Г. П. Лермонтов и Пушкин : проблемы преемственного развития литературы / Г. П. Макогоненко ; послесл. В. Марковича. – Л. : Сов. писатель, Ленингр. отд-ние, 1987. – 398 с.

304. Максимова, М. Ф. М. Ю. Лермонтов и Н. Ф. Павлов : из коммент. к циклу новогод. мадригалов и эпиграмм Лермонтова / М. Ф. Максимова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9, Филология. – 1991. – № 6. – С. 17–19.

305. Мешков, М. Н. Три «Пророка» : эгоцентрические элементы языка как средство выражения авторского восприятия действительности в стихотворных текстах А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова и Н. А. Некрасова / М. Н. Мешков // Вестн. Тамб. ун-та. Сер. : Гуманит науки. – 2010. – Вып. 4 (84). – С. 277–282.

306. Милевская, Н. И. Лермонтов в восприятии В. В. Зеньковского / Н. И. Милевская // Филол. науки. – 1999. – № 6. – С. 79–86.

307. Мурянов, М. Поэты предпочли быть непонятными : [текстол. анализ имени-символа в лирич. поэзии М. Ю. Лермонтова и Д. Байрона] /

М. Мурянов // Вопр. лит. – 1991. – № 7. – С. 104–113.

308. Найдич, Э. Э. И всё-таки Чаадаев! : [к расшифровке адресата стихотворения М. Ю. Лермонтова «Великий муж!»] / Э. Э. Найдич // Рус. лит. – 1991. – № 4. – С. 72–82.

309. Олейник, В. Т. Лермонтов и Мильтон : «Демон» и «Потерянный рай» / В. Г. Олейник // Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз. – 1989. – Т. 48, № 4. – С. 299–315.

310. Пеньковский, А. Б. Нина. Культурный миф золотого века русской литературы в лингвистическом освещении : [«Маскарад» М. Ю. Лермонтова и «Евгении Онегин» А. С. Пушкина] / А. Б. Пеньковский. – М. : ИНДРИК, 1999. – 519 с.

311. Радомская, Т. И. Мотивы странности и странника у А. С. Грибоедова и М. Ю. Лермонтова / Т. И. Радомская // Рус. речь. – 2006. – № 5. – С. 15–19.

312. Сергеева-Клятис, А. Ю. «И манит страсть к разрывам» : к проблемам взаимосвязи литературных эпох : Пушкин, Лермонтов, Пастернак / А. Ю. Сергеева-Клятис // Лит. учёба. – 2005. – № 6. – С. 170–177.

313. Стадников, Г. В. Лермонтов и Гёте / Г. В. Стадников // Рус. лит. – 1999. – № 3. – С. 22–31.

314. Стрельцов, В. И. Творческие взаимосвязи русской и английской литератур в критике В. Г. Белинского (Лермонтов – Байрон) / В. И. Стрельцов // Лит. в шк. – 2005. – № 8. – С. 16–18.

315. Таборисская Е. М. Тема сна и смерти в лирике Лермонтова и Тютчева : к проблеме творческой индивидуальности / Е. М. Таборисская, А. М. Штейнгольд // Жанр и творческая индивидуальность : межвуз. сб. науч. тр. – Вологда, 1990. – С. 75–87.

316. Тamarченко, Д. Е. Из истории русского классического романа. Пушкин, Лермонтов, Гоголь / Д. Е. Тamarченко ; АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкин. дом). – М.-Л. : Изд-во АН СССР, 1961. – 167 с.

317. Татарчук, Е. П. Лермонтов и Бальзак : к проблеме формирования русской прозы / Е. П. Татарчук // Рус. словесность. – 2004. – № 2. – С. 20–26.

318. Тетенков, Н. Б. Кьеркегор и Лермонтов : образ рефлексирующего соблазнителя / Н. Б. Тетенков, В. В. Лашов // Философия и о-во. – 2010. – № 4. – С. 90–100.

319. Тименчик, Р. Д. Чужое слово у Ахматовой : реминисценции из «Демона» в поэзии Ахматовой / Р. Д. Тименчик // Рус. речь. – 1989. – № 3. – С. 33–36.

320. Турбин, В. Н. Пушкин. Гоголь. Лермонтов : об изучении лит. жанров / В. Н. Турбин. – М. : Просвещение, 1978. – 239 с.

321. Фёдоров, А. В. «Вышел я на страшный бой, на последний бой!...» : сцена поединка в Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова и в романе «Князь Серебряный» А. К. Толстого / А. В. Фёдоров // Лит. в шк. – 2004. – № 8. – С. 8–12.

322. Хруслов, Г. В. Лермонтовская строка в Японии / Г. В. Хруслов // Рус. речь. – 1988. – № 1. – С. 95–98.

323. Чой Чжон Сул Лермонтовские реминисценции и аллюзии в лирике А. Блока / Чой Чжон Сул // Рус. лит. – 2001. – № 2. – С. 161–174.

324. Чой Чжон Сул Стихотворение М. Лермонтова «Благодарность» в восприятии А. Блока / Чой Чжон Сул // Рус. лит. – 2000. – № 1. – С. 173–178.

325. Шестакова, Л. Л. Михаил Лермонтов в русской поэзии XX века / Л. Л. Шестакова // Рус. яз. в шк. – 2006. – № 6 – С. 46– 51.

М. Ю. Лермонтов в искусстве

326. Акулова, О. Глаголом жечь сердца людей : муз.-поэт. композиция, посвящ. М. Ю. Лермонтову / О. Акулова // Нар. творчество. – 2004. – № 6. – С. 25–29.

327. Лермонтов М. Ю. : литератур. вечер : [к 170-летию со дня рождения]. – М. : Искусство, 1984. – 70 с. – (Самодеятельный театральный репертуар и методика).

328. Лермонтов в музыке : справочник / сост. Л. И. Морозова, Б. М. Розенфельд. – М. : Сов. композитор, 1983. – 175 с.

329. Лермонтов М. Ю. Жизнь и творчество. 1814–1841 : альбом / АН СССР, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. – М.-Л. : Искусство, 1941. – 313 с. : ил.

330. Миллер, О. В. М. Ю. Лермонтов и художник П. И. Челищев: к 150-летию со дня смерти М. Ю. Лермонтова / О. В. Миллер // Рус. лит. – 1991. – № 4. – С. 83–87.

331. Петрова, Н. В. Демон в творчестве Лермонтова и Врубеля / Н. В. Петрова // Лит. в шк. – 2001. – № 8. – С. 9–13.

332. Сиротин, В. Перья серафимов : М. Ю. Лермонтов в искусстве своей эпохи / В. Сиротин // Наш современник. – 2009. – № 10. – С. 258–275.

333. Суздалев, П. К. Врубель и Лермонтов / П. К. Суздалев. – 2-е изд., испр. – М. : Изобразит. искусство, 1991. – 237 с.

334. Шматкова, Н. П. Поэма М. Ю. Лермонтова «Демон» и её художественное воплощение в творчестве Н. В. Врубеля и А. Г. Рубинштейна / Н. П. Шматкова // Рус. словесность. – 2008. – № 1. – С. 5–16.

